

Ombrellino rosso

Bonomelli Romeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01418/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01418/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1418

Codice scheda: C0050-01418

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644296

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Angela Bonomelli

Titolo: Ombrellino rosso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Ponte San Pietro

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Maestroni Carmela

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1939

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 22 (BHB), parete ovest, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00689

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00689

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1354

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

A: 1895

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonomelli Romeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871/ 1943

Codice scheda autore: C0110-00089

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1895

Luogo: Bergamo, Casa Bonomelli

Nome: Bonomelli, Romeo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 127

Larghezza: 67

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: giardino. Elementi architettonici: balaustra di pietra. Oggetti: ombrello da sole rosso. Ritratti: Angela Bonomelli. Costruzioni: edifici.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: R. Bonomelli / 95

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: con fodera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni, Antonio

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti, Delfina

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli, Alberto

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00689

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00689

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01418_IMG-0000462742

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00689

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00689

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1354

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni dal 1932 al 1978

Data: 1939

Foglio Carta: 19 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Prot. n. 749

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1927 al 1958

Data: 1939

Foglio Carta: 30 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: X Consigli. Sudd. N. 1. 1927-1958

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1418

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0017

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Circolo

Titolo libro o rivista: L'Unione

Titolo contributo: L'Esposizione al Circolo Artistico

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0150-01652

BIBLIOGRAFIA [2 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione annuale

Titolo libro o rivista: Esposizione annuale. Società per le Belle Arti. Esposizione Permanente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0150-01653

V., pp., nn.: n. 142

BIBLIOGRAFIA [3 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Circolo

Titolo libro o rivista: Esposizione Circolo Artistico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0150-01654

BIBLIOGRAFIA [4 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Circolo Artistico

Titolo libro o rivista: Il Circolo Artistico Palma il Vecchio nel XXV di sua fondazione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0110-00057

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [5 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Romeo Bonomelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-01655

BIBLIOGRAFIA [6 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L./ Belotti S.

Titolo libro o rivista: Romeo Bonomelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-01656

V., tavv., figg.: tav. 2

BIBLIOGRAFIA [7 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 14 n. 689

BIBLIOGRAFIA [8 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 103 n. 1354

BIBLIOGRAFIA [9 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marchetti D.

Titolo libro o rivista: Bergamo Arte

Titolo contributo: Romeo Bonomelli

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-01657

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [10 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 97 n. 1354

BIBLIOGRAFIA [11 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 414 n. 1418

BIBLIOGRAFIA [12 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [13 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: Romeo Bonomelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-01658

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [14 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 73 n. 1418

BIBLIOGRAFIA [15 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 57 n. 49

BIBLIOGRAFIA [16 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 58 n. 1418

BIBLIOGRAFIA [17 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00078

V., pp., nn.: p. 375

BIBLIOGRAFIA [18 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: Mostra postuma di Romeo Bonomelli

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-01659

BIBLIOGRAFIA [19 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [20 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 73 n. 1418

BIBLIOGRAFIA [21 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Romeo Bonomelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01660

V., pp., nn.: v. III pp. 120, 125, 130

BIBLIOGRAFIA [22 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Ritrattistica 1850-1900

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01437

V., pp., nn.: v. III p. 11

BIBLIOGRAFIA [23 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: Circolo Artistico Bergamasco. Centenario della fondazione

Titolo contributo: Romeo Bonomelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-01661

V., pp., nn.: pp. 206, 331

BIBLIOGRAFIA [24 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Titolo contributo: La scuola di Cesare Tallone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-01662

V., pp., nn.: pp. 93, 257

MOSTRE [1 / 10]

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Circolo Artistico, 1896

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: Esposizione annuale

Numero opera nel catalogo: n. 142

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Permanente, 1896

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Esposizione Circolo Artistico

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Circolo Artistico, 1900

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Il Circolo Artistico "Palma il Vecchio" nel XXV di sua fondazione

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Scuola Andrea Fantoni, 1921

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Romeo Bonomelli

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Micheli, 1928

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Mostra Bonomelli

Numero opera nel catalogo: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Centro Culturale "Il Conventino", 1982

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Mostra Bonomelli

Luogo, sede espositiva, data: Palazzolo sull'Oglio (BG), Auditorium "San Fedele", 1989

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: Centenario Circolo Artistico Bergamasco

Numero opera nel catalogo: n. 49

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Chiesa di Sant'Agostino, 1995

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. IV,11

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina