

# Resurrezione di Cristo

scuola tedesca



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01442/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01442/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1442

Codice scheda: C0050-01442

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024574

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: resurrezione di Cristo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Franzi Tullia

### **DATA**

Data uscita: 1960 ca.

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: 06AC00904

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00904

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1442

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Passe Crispyn de I

Specifiche rapporto: l'opera in esame è copia in controparte con aggiunte della stampa di Crispijn de Passe I.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola tedesca

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 28.5

Larghezza: 20.7

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Figure: soldati. Oggetti: sepolcro; vessillo.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta di una copia in controparte e con l'aggiunta del soldato che si ripara gli occhi con il braccio sinistro da una stampa di Crispinjn van de Passe I. L'opera era stata considerata in precedenza come eseguita ad olio su ferro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: scrostato, quasi illeggibile

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Franzi, Tullia

Data acquisizione: 1960 ca.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01442\_IMG-0000458682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00904

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00904

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1442

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1406

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 279

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 235

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian public collections: Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-00315

V., pp., nn.: p. 141 n. 653

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina