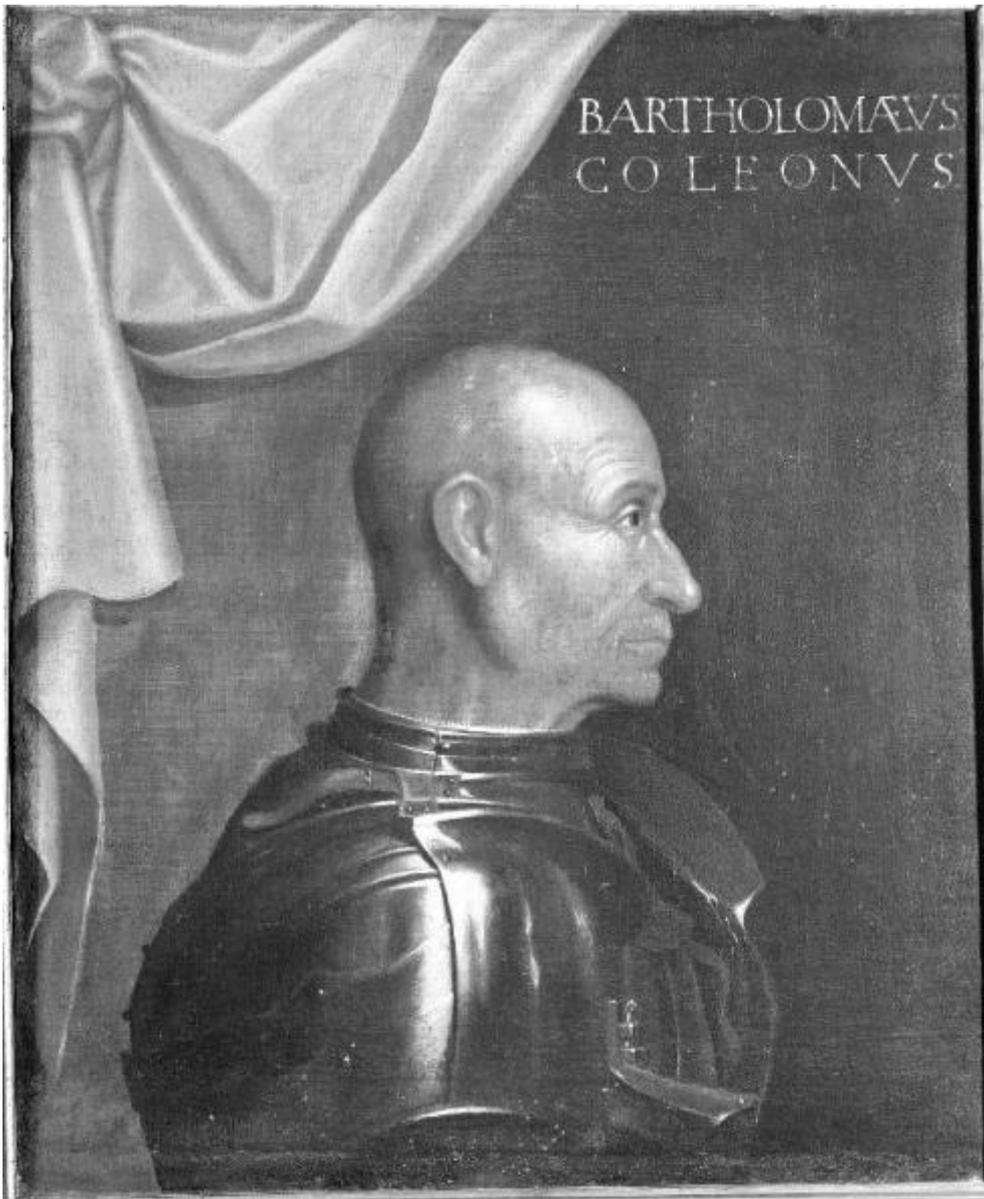


# Ritratto di Bartolomeo Colleoni in armatura

Salmeggia, Enea detto Talpino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01459/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01459/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1459

Codice scheda: C0050-01459

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024582

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Bartolomeo Colleoni in armatura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Trescore Balneario

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Suardi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Pecori Giraldi Suardi Maria e Suardi Benedetta

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1966

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 19 (BF), parete ovest

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: 06AC00910

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00910

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1459

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Moroni Giovan Battista

Datazione bene finale/originale: 1566 ca.

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Luogo Pio Colleoni

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1610

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Salmeggia, Enea detto Talpino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1546-1558-1626

Codice scheda autore: C0060-00493

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bellini, Giovanni

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 54

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Bartolomeo Colleoni. Armi: armatura. Oggetti: tenda.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: BARTHOLOMAEUS COLEONUS

Notizie storico-critiche

Si tratta della più bella e significativa delle molte copie eseguite tra '500 e '600 dall'originale del Moroni eseguito per il Luogo Pio Colleoni in una data anteriore al 1569 (1566?). La copia del Salmeggia fu forse commissionata per motivi dinastici dai Suardi che erano strettamente imparentati con i Colleoni. Un'altra copia dal ritratto del Moroni è conservata presso il Castello Sforzesco di Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lunga screpolatura (tela piegata?) lungo il margine inferiore; ritocchi locali, ben eseguiti; foderato

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1978

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: drastico restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pecori Giraldi Suardi, Maria/ Suardi, Benedetta

Data acquisizione: 1966

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01459\_IMG-0000458699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00910

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00910

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1409

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1459

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1416

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Enea Salmeggia detto il Talpino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00127

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 49 n. 1409

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pace V.

Titolo libro o rivista: Mostra di arti figurative e di armi. Le compagnie di ventura

Luogo di edizione: Narni

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01474

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 49 n. 1409

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Enea Salmeggia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-00132

V., pp., nn.: v. IV p. 298

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 179 n. 1459

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III p. 236

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: pp. 172, 333

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 85 n. 1459

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 213 n. 1459

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Mostra di arti figurative e di armi. Le compagnie di ventura

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Narni, 1970

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Giovan Battista Moroni

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1979

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Prima della pittura. Enea Salmeggia

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina