

Madonna con Bambino in trono con San Benedetto, Santa Giustina e monaci benedettini

Giovanni di Nanni da Udine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01460/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01460/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1460

Codice scheda: C0050-01460

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024583

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono con San Benedetto, Santa Giustina e monaci benedettini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Frizzoni Mario

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1966

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 7 (CG), parete nord, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00911

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00911

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1460

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1517

Validità: post

A: 1517

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni di Nanni da Udine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI prima metà

Codice scheda autore: C0120-00009

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Giovanni da Udine

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 104

Larghezza: 69.8

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Benedetto da Norcia; Santa Giustina da Padova. Attributi: (San Benedetto) mitra vescovile; (Santa Giustina) corona di fiori. Figure: angeli. Ecclesiastici: monaci benedettini. Mobilia: trono. Strumenti musicali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso su cartiglio

Trascrizione: IOANNES. NANNIS/ UTINENSIS. P. MDXVII

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato riportato da un supporto originale ligneo. Già nella collezione di Federico Frizzoni Salis, che la prestò all'Esposizione d'arte tenuta a Bergamo nel 1875, l'opera fu donata alla Carrara da Mario Frizzoni nel 1966. Il santo inginocchiato a sinistra in basso è stato identificato anche come San Lorenzo Giustiniani, agostiniano, e i monaci interpretati come monaci agostiniani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: trasportato su tela dalla tavola originale; foderato; il colore si sta staccando e sbriciolando

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

fessurazioni verticali restaurate e restaurate, ritocchi vistosi nei manti, superficie cromatica interamente coperta da vernice lucida ingiallita e mimetizzante

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Descrizione intervento: fissati alcuni frammenti di colore nella parte alta del trono

Nome operatore: Benigni, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Frizzoni, Mario

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00911

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01460_IMG-0000458700

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06AC00911

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00911

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1404

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1460

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1417

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1966

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV, 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anderson J.

Titolo libro o rivista: Ex fumo lucem

Titolo contributo: Frizzoneria in Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01479

V., pp., nn.: p. 243

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 7 n. 48

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 36 n. 1404

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Una paletta di Giovanni da Udine

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-01476

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: La pittura friulana del Rinascimento

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-01477

V., tavv., figg.: fig. 210

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Pordenone a Venezia

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00940

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 36 n. 1404

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 163 n. 1460

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Scritti di storia dell'arte in onore di Roberto Salvini

Titolo contributo: Il quadro di Giovanni da Udine alla Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-01475

V., pp., nn.: pp. 385-389

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70 n. 1460

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 153 n. 1460

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 11v

MOSTRE

Titolo: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1975

Numero opera nel catalogo: n. 48

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Scuola Nuova ai Tre Passi, 2 settembre 1875

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina