

Madonna con Bambino e San Giovannino

Ponte, Jacopo da detto Bassano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01462/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01462/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1462

Codice scheda: C0050-01462

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024585

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Frizzoni Gustavo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1894 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Frizzoni Mario

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1954 ante

Data uscita: 1966

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Specifiche: sala 7 (CG), parete nord, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00913

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1462

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1542-1543

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ponte, Jacopo da detto Bassano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515 ca.-1592

Codice scheda autore: C0160-00035

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 54

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce astile. Oggetti: tenda.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera è datata al 1542-1543 da Giuliana Ericani nel catalogo della mostra "Jacopo Bassano" del 1992. L'opera fu più volte replicata (Museo di Detroit; Firenze, Galleria Palatina, lascito Contini Bonaccossi; Firenze, collezione Eredi Contini Bonaccossi; Chicago, The Art Institute of Chicago, Wilson L. Mead Fund).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: supporto buono, fitta rete di cretti ben consolidati, due piccole cadute di colore stuccate

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento

pulitura, doppia foderatura, stiratura, stuccatura piccolissime cadute di colore, ritocco pittorico su svelature e stuccature

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Negrello, Alida

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Frizzoni, Mario

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00913

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06AC00913

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 06AC00913

Note: retro della tela prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 06AC00913

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 06AC00913

Note: dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01462_IMG-0000458702

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: 06AC00913

Note: si conserva in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00913

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1402

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1462

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1992

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1419

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1994

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 55 n. 1462

BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 29 n. 1462

BIBLIOGRAFIA [3 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rearick W. R.

Titolo libro o rivista: Jacopo Bassano

Titolo contributo: Vita ed opere di Jacopo dal Ponte, detto Bassano 1510-1592

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01483

V., pp., nn.: p. XC

BIBLIOGRAFIA [4 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacopo Bassano

Titolo libro o rivista: Jacopo Bassano

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01484

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [5 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aikema B.

Titolo libro o rivista: Jacopo Bassano and His Public. Moralizing Pictures in an Age of Reform, ca. 1535-1600

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-01485

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [6 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 11v

BIBLIOGRAFIA [7 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anderson J.

Titolo libro o rivista: Ex fumo lucem

Titolo contributo: Frizzoneria in Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01479

V., pp., nn.: p. 247

BIBLIOGRAFIA [8 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00454

BIBLIOGRAFIA [9 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzetti G.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: Un nuovo dipinto di Jacopo Bassano

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: C0120-01480

V., pp., nn.: p. 392

BIBLIOGRAFIA [10 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: I Bassano

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00296

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [11 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

BIBLIOGRAFIA [12 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bettini S.

Titolo libro o rivista: L'arte di Jacopo Bassano

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-01481

V., pp., nn.: pp. 47, 161

BIBLIOGRAFIA [13 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [14 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav. 33

BIBLIOGRAFIA [15 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [16 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Jacopo Bassano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0120-01482

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [17 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: I Bassano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00598

V., pp., nn.: pp. 76, 164

BIBLIOGRAFIA [18 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 42 n. 1402

BIBLIOGRAFIA [19 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [20 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 41 n. 1402

BIBLIOGRAFIA [21 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 194 n. 1462

BIBLIOGRAFIA [22 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 61

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Jacopo Bassano

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Bassano, Museo Civico, 1992-1993

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Jacopo Bassano

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Forth Worth (Texas), Kimbell Art Museum, 1992-1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina