

Madonna con Bambino tra San Francesco d'Assisi e Santa Chiara

Basaiti, Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01463/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01463/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1463

Codice scheda: C0050-01463

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024586

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra San Francesco d'Assisi e Santa Chiara

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Craglietto Gaspare

DATA [1 / 5]

Data uscita: 1840 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Frizzoni Salis

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1891 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Frizzoni Giacomo

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1932 ante

Data uscita: 1962 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Frizzoni Mario

DATA [4 / 5]

Data uscita: 1966

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Specifiche: sala 3 (CC), parete nord, appeso a parete

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00914

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00914

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1463

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1505

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Basaiti, Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470 ca.-1530 post

Codice scheda autore: RL010-00182

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61.1

Larghezza: 77.3

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; Santa Chiara. Paesaggio. Oggetti: libro; croce; tenda. Abbigliamento religioso: saio francescano.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è descritto e definita come opera di Marco Basaiti nei cataloghi della collezione veneziana di Gaspare Craglietto del 1838 e 1840. Mauro Lucco nota che il dettaglio paesistico, presente sullo sfondo a sinistra, è derivato dalla xilografia dureriana con "San Giovanni rapito in cielo" dell'"Apocalypsis cum figuris".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

supporto solido e poco tarlato, al verso due code di rondine inserite in basso, cadute di colore reintegrate in modo grossolano sul viso dei due santi, sul Bambino e sulla manica di San Francesco, sporco, vernice molto ingiallita e opaca

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

supporto leggermente incurvato, adattato con fasce in legno a cornice troppo grande, in basso a destra a tergo bollo in ceralacca, al recto in basso segni di fessurazione orizzontale a tutta larghezza, ben stuccata e dissimulata, incarnato del Bambino assai sgranato.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1971

Descrizione intervento: asportazione restauri alterati e consolidamento

Nome operatore: Benigni, Antonio

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: trattamento antitarlo

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1986

Descrizione intervento: consolidamento del colore, pulitura totale, stuccatura e restauro

Nome operatore: Laboratorio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Frizzoni, Mario

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00914

Note: si conserva in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Sandro

Data: 1986/00/00

Codice identificativo: 06AC00914

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Sandro

Data: 1986/00/00

Codice identificativo: 06AC00914

Note: a metà pulitura

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Sandro

Data: 1986/00/00

Codice identificativo: 06AC00914

Note: dopo la pulitura

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Sandro

Data: 1986/00/00

Codice identificativo: 06AC00914

Note: dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01463_IMG-0000458703

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: 06AC00914

Note: si conserva in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00914

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1986

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1403

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1463

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: P1420

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 27 n. 1403

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 27 n. 1403

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 62 n. 1463

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 54 n. 1463

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 21 n. 1463

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00570

V., pp., nn.: p. 292

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien zu München und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 19 n. 2

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Momesso S.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo: Sezioni sottili per l'inizio di Marco Basaiti

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-01486

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quadreria Gasparo

Titolo libro o rivista: Quadreria di Gasparo Craglietto e appendice

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: C0120-01487

V., pp., nn.: pp. 9-10 n. 16

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quadreria fu

Titolo libro o rivista: Quadreria del fu Gasparo Craglietto

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1840

Codice scheda bibliografia: C0120-01488

V., pp., nn.: p. 2 n. 16

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauri

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01106

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Cinquecento

Titolo contributo: Venezia 1500-1540

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00635

V., pp., nn.: p. 37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina