

# Ritratto del conte Pietro Andrea Spini

Carnovali, Giovanni detto Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01490/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01490/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1490

Codice scheda: C0050-01490

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024599

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del conte Pietro Andrea Spini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Goltara Luigi

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1933 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pesenti Antonio

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1933 post

Data uscita: 1981

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Guffanti Pesenti fratelli

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1981

Data uscita: 1981

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 30, lato B, appeso su rastrelliera

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: 06AC00924

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00924

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1490

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1842

Validità: post

A: 1842

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Carnovali, Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804-1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 119

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: conte Andrea Spini. Animali: cane. Paesaggio. Oggetti: diploma.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gio. Carnovali 1842

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a tergo, al centro

Trascrizione: APesenti

Notizie storico-critiche

Pietro Andrea (1783-1855) era il figlio di Giovanni, primo protettore del Piccio. Andrea tiene in mano un diploma intestato "Milano, 4 ottobre 1832, Istituto di Scienze, Lettere ed Arti" con cui ottenne la medaglia d'oro per benemerenze agricole.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1981

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

supporto da foderare, superficie pittorica con fitti cretti, parzialmente instabili, alcuni ritocchi, specie nel fondo; vernici ingiallite

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1983

Descrizione intervento

consolidamento della superficie pittorica, interessata da una forte craquelure; foderatura e consolidamento telaio; pulitura generale; restauro pittorico molto limitato; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guffanti Pesenti fratelli

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00924

Note: conservato in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01490\_IMG-0000458729

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 06AC00924

Note: conservato in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00924

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1490

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti per mostre

Data: 1983-1984

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca III, Mostre

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1433

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo



Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-01611

V., pp., nn.: p. 105

V., tavv., figg.: tav. 13

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-01111

V., pp., nn.: pp. 13, 134, 153

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il Piccio

Titolo libro o rivista: Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-01623

V., pp., nn.: n. 8

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali il Piccio nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01613

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio artisti

Titolo libro o rivista: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00672

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Donazioni 1979-1982

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-01620

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hayez

Titolo libro o rivista: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01624

V., pp., nn.: p. 272 n. 136

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 81 n. 1490

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01618

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 102 n. 1490

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P./ Piatto M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01621

V., pp., nn.: p. 148 n. 67

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio ultimo

Titolo libro o rivista: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01118

V., pp., nn.: pp. 140-141 n. 47

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 65 n. 23

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orefici A.

Titolo libro o rivista

Le portrait italien depuis la fin de la Renaissance jusqu'au XIX siècle (1580-1861) et l'Exposition e Florence de 1911

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00407

V., pp., nn.: p. 15

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Accademia Carrara. Donazioni 1979-1982

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1983

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 136

Luogo, sede espositiva, data: iMilano, Palazzo Reale, 1983

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1986

## **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Piccio l'ultimo romantico

Numero opera nel catalogo: n. 47

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro culturale di S. Maria della Pietà, 24 febbraio-10 giugno 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina