

Natura morta con pecorino, salumi, scamorze e lettera scuola napoletana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01502/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01502/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1502

Codice scheda: C0050-01502

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024610

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01501

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con pecorino, salumi, scamorze e lettera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Locatelli Moroni Anna Maria

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1982

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 12 bis, parete est, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00935

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00935

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1502

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola napoletana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Ruoppolo, Giovan Battista (?)

Altre attribuzioni: Maestro S. B.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 72

Indicazioni sul soggetto

Alimenti: pecorino; prosciutto; salame; scamorze; dolce. Ortaggi e legumi: verze; piselli. Oggetti: piatto; canovaccio; fiasco; cesta; lettera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: al verso sulla tela

Trascrizione: G. B. S.

Notizie storico-critiche

Durante il restauro del 1987 è stata scoperta la sigla "G. B. S.". Nell'opera si intravede un tipico dolce festivo napoletano. L'opera è stata ricondotta all'anonimo Maestro S. B., uno dei più sensibili e talentuosi artisti della scuola caravaggesca a Napoli o a Roma, la cui personalità è stata per la prima volta riconosciuta da De Vito (1990) e poi studiata da Cottino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1982

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: scurito, sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1987

Descrizione intervento

foderatura, pulitura, asportazione della ridipintuta che mutava la composizione delle scamorze, del foglio e del salame mostrando un'arancia, uno spartito musicale e una coppa, restauro pittorico su parti compromesse, verniciatura finale

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Nani Locatelli Moroni, Anna Maria

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Locatelli Moroni, Anna Maria

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1988/09/00

Codice identificativo: 06AC00935

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1987/00/00

Codice identificativo: 06AC00935

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1987/00/00

Codice identificativo: 06AC00935

Note: durante il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1987/00/00

Codice identificativo: 06AC00935

Note: dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00935

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01502_IMG-0000458741

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06AC00935

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00935

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1502

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: Atto di donazione

Data: 1982

Foglio Carta: 4 maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca- fald. II/II Legati e doni

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1987

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1448

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Donazioni 1979-1982

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-01620

V., pp., nn.: pp. 8-9

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: n. 1502 p. 85

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauro: dipinti

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00354

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: n. 1502 p. 146

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Veca A.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle arti

Titolo contributo: Approssimazioni e aggiustamenti per due nature morte

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01641

V., pp., nn.: pp. 82-87

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vito G.

Titolo libro o rivista: Ricerche sul '600 napoletano. Saggi e documenti per la storia dell'arte

Titolo contributo: Un diverso avvio per il primo tempo della natura morta a Napoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01642

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottino A.

Titolo libro o rivista: La natura morta al tempo di Caravaggio

Titolo contributo: Tommaso Salini

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-01643

V., pp., nn.: p. 156

MOSTRE

Titolo: Accademia Carrara. Donazioni 1979-1982

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina