

Natura morta con frutta, cavoli, pesci e un tacchino spennato

Baschenis, Evaristo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01507/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01507/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1507

Codice scheda: C0050-01507

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024615

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01506

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con frutta, cavoli, pesci e un tacchino spennato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Locatelli Moroni Anna Maria

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1982

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 20 (BG), appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00941

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00941

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1507

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Baschenis, Evaristo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1617-1677

Codice scheda autore: RL010-00186

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 69

Larghezza: 89

Indicazioni sul soggetto: Frutti: pesca; uva. Ortaggi e legumi: cavoli. Alimenti: pesci; tacchino spennato.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, con il suo pendant (inv. 06AC00938), si ispira direttamente a una nota "Cucina" di Baschenis, di cui si conoscono almeno tre varianti in collezioni private bergamasche. La tela in esame replica in particolare, con esattezza ma in diversa collocazione, i temi del cassettoni, del pollo spennato in primo piano e dei pesci in secondo piano, mentre sono motivi originali la frutta e i cavoli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1982

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1991

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Locatelli Moroni, Anna Maria

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00941

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01507_IMG-0000458747

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 06AC00941

Note: conservato in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00941

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1507

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: Atto di donazione

Data: 1982

Foglio Carta: 4 maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca- fald. II/II Legati e doni

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: p. 9 n. 9

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1453

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Baschenis, Bettera & Co.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-01638

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Donazioni 1979-1982

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-01620

V., pp., nn.: n. 9 p. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 55 n. 1507

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: n. 1507 p. 18

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Evaristo Baschenis

Titolo libro o rivista: Evaristo Baschenis e la natura morta in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00015

V., pp., nn.: p. 172

MOSTRE

Titolo: Accademia Carrara. Donazioni 1979-1982

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina