

Adorazione dei pastori

Cades, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01514/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01514/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1514

Codice scheda: C0050-01514

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024622

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Locatelli Moroni Anna Maria

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1982 ante

Data uscita: 1982

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 21, parete nord, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00947

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1514

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Cades, Giuseppe

Collocazione bene finale/originale: Lisbona/ Museo Nazionale di Arte Antica

Inventario bene finale/originale: n. 2125

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cades, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1799

Codice scheda autore: IC010-04043

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola romana

Altre attribuzioni: Batoni, Pompeo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 71

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angeli; pastori.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera attribuita a Giuseppe Cades da Pierre Rosenberg (com. scritta 1985). M. T. Caracciolo (1988) data l'opera al 1787-1788 sull'ipotesi che il dipinto sia quello citato in una lettera di Giacomo Quarenghi a Francesco Bergamelli del 1788.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1982

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1991

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

supporto foderato, superficie pittorica, numerose spaccature longitudinali, alcune cadute di colore specie in alto con alcuni ritocchi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento

rimozione dello strato di vernice, pulitura, rimozione ridipinture, ritensionato, telaio disinfestato, verniciatura

Nome operatore: Grazioli, Roberta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Locatelli Moroni, Anna Maria

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: 06AC00947

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1988/09/00

Codice identificativo: 06AC00947

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00947

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01514_IMG-0000458754

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2009/10/00

Codice identificativo: 06AC00947

Note: dopo il restauro (conservata in duplice copia)

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00947

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Quarenghi, Giacomo

Data: 1788

Foglio Carta: c. 25

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: AB 464

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1514

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: Atto di donazione

Data: 1982

Foglio Carta: 4 maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca- fald. II/II Legati e doni

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: III Mostre

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Caracciolo, Maria Teresa

Data: 1985

Foglio Carta: 9 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: 1270, 2/VI

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1460

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Donazioni 1979-1982

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-01620

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mellini G. L.

Titolo libro o rivista: Labyrinthos

Titolo contributo: Addenda per Giuseppe Cades

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01648

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caracciolo M. T.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Giuseppe Cades tra Bergamo e la Russia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01645

V., pp., nn.: pp. 68-73

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caracciolo M. T.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Cades (1750-1799) et la Rome de son temps

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01646

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuseppe Cades

Titolo libro o rivista: Giuseppe Cades. Adorazioni dei pastori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0120-01647

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Accademia Carrara. Donazioni 1979-1982

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1983

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Giuseppe Cades. Adorazioni dei pastori

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Banca Popolare di Bergamo, 12 ottobre-22 novembre 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni