

# Ecce Homo

Maineri, Giovanni Francesco (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01519/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01519/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1519

Codice scheda: C0050-01519

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024624

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ecce Homo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: FE

Comune: Ferrara

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Costabili Giovan Battista

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1870

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Locatelli Anna Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1982 ante

Data uscita: 1982

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 7 (CG), appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: 06AC00948

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00948

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1519

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1515

Validità: ca.

A: 1525

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maineri, Giovanni Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1489-1506

Codice scheda autore: C0120-00013

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Solario, Andrea

Altre attribuzioni: Palmezzano, Marco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 53.2

Larghezza: 40.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della Passione: corona di spine; canna; corda; manto rosso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso su cartellino

Trascrizione: Raccolta del conte Giambattista Costabili di Ferrara N. 529

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a tergo

Trascrizione: Andrea da Milano

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Tecnica di scrittura: a fuoco

Posizione: a tergo

Trascrizione: C.G.B.C.

Notizie storico-critiche: La raccolta del conte Costabili fu venduta nel 1871 e in parte acquistata da Morelli.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1982

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1991

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fessurazioni, reintegrazioni

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Locatelli Moroni, Anna Maria

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00948

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01519\_IMG-0000458759

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1998/03/00

Codice identificativo: 06AC00948

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00948

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Brown, David Alan

Data: 1984

Foglio Carta: 4 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: 1300 2/VI

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1461

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1519

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: Atto di donazione

Data: 1982

Foglio Carta: 4 maggio

Nome dell'archivio: Pinacoteca- fald. II/II Legati e doni

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 192

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 31

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Nuove accessioni

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01650

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Un Cristo 'pietoso' all'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01332

V., pp., nn.: pp. 37-39

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni