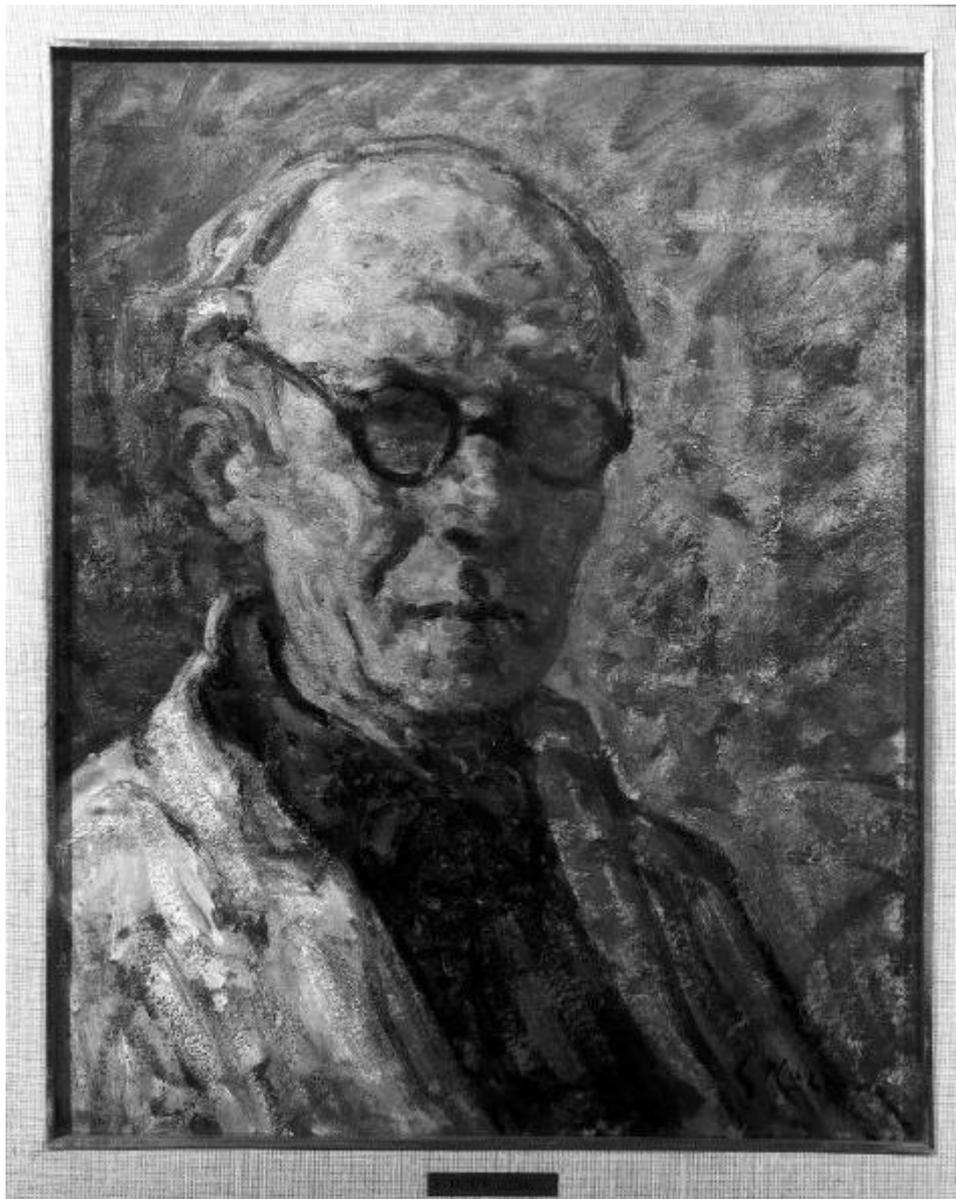


Autoritratto di Giuseppe Luzzana

Luzzana, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01520/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01520/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1520

Codice scheda: C0050-01520

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024733

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Giuseppe Luzzana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Luzzana Carlo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1961

Data uscita: 1983

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 25, lato A, appeso su rastrelliera

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00040

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00040

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1520

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Luzzana, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1961

Codice scheda autore: C0120-00043

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 40

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: autoritratto. Oggetti: occhiali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Luzzana

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: Premio/ Medaglia d'oro 1962/ Mostra di pittura contemporanea/ delle Province Lombarde/ Luzzana

Notizie storico-critiche

Nel testamento olografo del 1979 Carlo Luzzana destinò tre opere del fratello pittore Giuseppe all'Accademia Carrara. Dopo la morte del testatore nel 1980, le opere furono acquisite dal museo nel 1983.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Luzzana, Carlo

Data acquisizione: 1983

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01520_IMG-0000462801

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00040

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00040

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1520

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cat. 2-CI. II, n. 256

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0075

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Relazione del direttore

Data: 1981

Foglio Carta: 23 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cat. 2-CI. II n. 256

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Knellwolf Luzzana, Annita

Data: 1983

Foglio Carta: 25 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cat. 2-CI. II, n. 56

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Rossi, Francesco

Data: 1983

Foglio Carta: 17 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cat. 2-CI. II, n. 743

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Luzzana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-01712

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galante D.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giuseppe Luzzana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01713

V., pp., nn.: v. IV pp. 235 238

MOSTRE

Titolo: Mostra di pittura contemporanea delle provincie lombarde

Luogo, sede espositiva, data: Treviglio (BG), 1962

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni