

# Salom  con la testa di San Giovanni Battista

Scarpanti Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01528/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01528/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1528

Codice scheda: C0050-01528

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024741

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Salomè con la testa di San Giovanni Battista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Scarpanti Luigi

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1984

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Scarpanti Palazzi Adriana

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1984

Data uscita: 1986

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 11, lato A, appeso su rastrelliera

### **DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1991

Numero: 91GC00048

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00048

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1528

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1948

A: 1948

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Scarpanti Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905/ 1984

Codice scheda autore: RL010-02033

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 45

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Salomè; San Giovanni Battista.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Scarpanti 48

Notizie storico-critiche

A tergo è applicato un cartellino che documenta l'esposizione dell'opera alla Prima mostra nazionale d'arte contemporanea tenuta a Milano nel 1948.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Scarpanti Palazzi, Adriana

Data acquisizione: 1986

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01528\_IMG-0000462809

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00048

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00048

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1528

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0083

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra nazionale

Titolo libro o rivista: 1. Mostra nazionale d'arte contemporanea Aprile milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0120-01718

### **MOSTRE**

Titolo: 1. Mostra nazionale d'arte contemporanea Aprile milanese

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Villa Reale, 1948

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni