

# Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

Licinio, Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01530/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01530/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1530

Codice scheda: C0050-01530

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024625

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Seriate

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Piccinelli Giovanni

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1913 ante

Data uscita: 1913

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Seriate

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Piccinelli Sottocasa Antonia

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1913

Data uscita: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata eredi Piccinelli Sottocasa Antonia

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1955

Data uscita: 1986

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 5 (CE), parete est, appeso a parete

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: 06AC00950

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00950

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1530

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Licinio, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485-1549 post

Codice scheda autore: RL010-01273

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: oro

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 66.6

Larghezza: 87.8

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; Santa Caterina d'Alessandria.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fessure non ben consolidate, vernice ingiallita

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1988

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

supporto parchettato, crepa, bombatura al centro, tarlature, superficie pittorica molto sudicia ricoperta da una densa patina opaca con ossidazioni di vecchi restauri, cadute di colore

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1988

Descrizione intervento: integrazioni e ritocco, verniciatura finale

Nome operatore: Benigni, Antonio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Piccinelli Sottocasa, Antonia, eredi

Data acquisizione: 1986

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1987/00/00

Codice identificativo: 06AC00950

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 06AC00950

Note: in corso di restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 06AC00950

Note: in corso di restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 06AC00950

Note: veduta a tergo

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 06AC00950

Note: a restauro ultimato

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 06AC00950

Note: veduta a tergo (dopo il restauro)

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00950

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1988/09/00

Codice identificativo: 06AC00950

Note: conservato in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01530\_IMG-0000458770

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06AC00950

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00950

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: n. 1530

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1462

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-01651

V., pp., nn.: pp. 102, 113

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX/ 3 p. 481

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Bernardino Licinio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-01123

V., pp., nn.: v. I p. 411

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 167

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Nuove accessioni

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01650

V., pp., nn.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Un Licinio ritrovato

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01652

V., pp., nn.: pp. 45-47

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni