

# Caldaia

Radice Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01573/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01573/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1573

Codice scheda: C0050-01573

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024782

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione con linee e rettangoli

Titolo: Caldaia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cugini Davide

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1992

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 25, lato B, appeso su rastrelliera

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1991

Numero: 91GC00089

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00089

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1573

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1945

A: 1945

Motivazione cronologia: data

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Radice Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898/ 1987

Codice scheda autore: RL010-01859

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra e sul lato destro

Trascrizione: Radice

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso

Trascrizione: Mario Radice - Como / Caldaia 1945

Notizie storico-critiche

Nel 1987 il critico d'arte Davide Cugini donò un primo nucleo di dipinti all'Accademia Carrara in memoria del figlio Aldo. Successivamente alla morte di Davide, avvenuta nel 1991, il museo acquisì per legato testamentario un altro gruppo di opere, tra cui quella in esame.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Cugini, Davide

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 91GC00089

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00089

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00089

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01573\_IMG-0000462850

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/10/00

Codice identificativo: 91GC00089

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00089

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1573

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0128

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birolli Borra

Titolo libro o rivista

Birolli, Borra, Campigli, Cantatore, Carra, Cassinari, Funi, Marini, Morlotti, Radice, Reggiani, Sironi, Soldati, Treccani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-01747

V., pp., nn.: n. 1

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: XXVI Biennale

Titolo libro o rivista: XXVI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-01748

V., pp., nn.: n. 20

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collezione privata

Titolo libro o rivista: Collezione privata, Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-01740

V., pp., nn.: p. 254 n. 68

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: XXVI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Numero opera nel catalogo: sala XIV n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1952

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo  
Birolli, Borra, Campigli, Cantatore, Carra, Cassinari, Funi, Marini, Morlotti, Radice, Reggiani, Sironi, Soldati, Treccani

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Art Club, 1952

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Collezione privata, Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 10 novembre 1991-31 gennaio 1992

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco



**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni