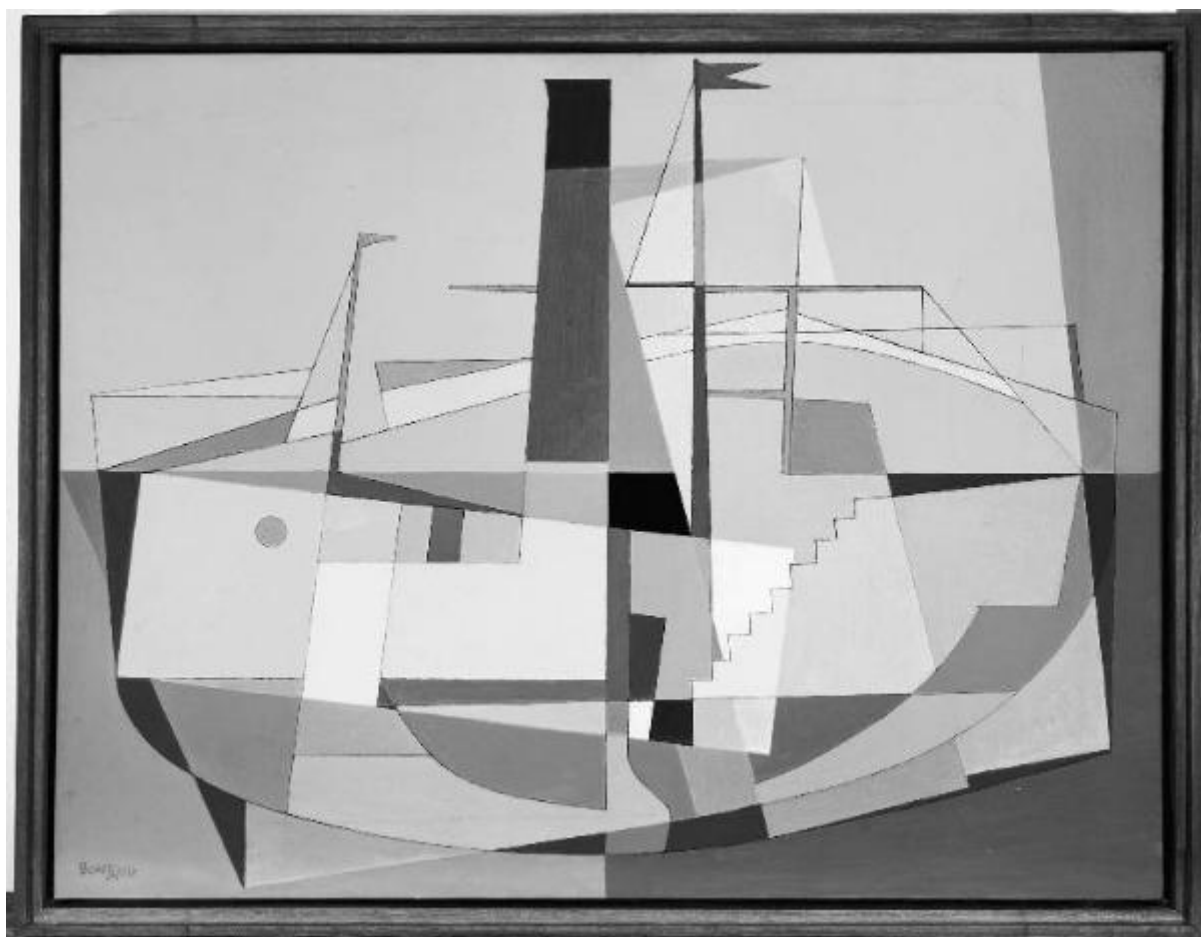


# Astrazione

Bonfanti Arturo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01596/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01596/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1596

Codice scheda: C0050-01596

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138517

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di forme geometriche

Titolo: Astrazione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pirovano Carlo

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1993

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 24, lato A, appeso su rastrelliera

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1991

Numero: 91GC00111

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00111

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1596

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1946

A: 1946

Motivazione cronologia: bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Bonfanti Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905/ 1978

Codice scheda autore: RL010-00378

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 65

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: BONFANTI

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso

Trascrizione: Bonfanti/ n. 146/ ol. Astrazione/ cm 50 x 65

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pirovano, Carlo

Data acquisizione: 1993

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00111

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01596\_IMG-0000462874

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00111

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00111

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0151

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1596

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartoris A.

Titolo libro o rivista: Bonfanti

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-01755

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonfanti

Titolo libro o rivista: Bonfanti, 1905-1978

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-01753

V., pp., nn.: p. 18 n. 9

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arturo Bonfanti

Titolo libro o rivista: Arturo Bonfanti a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01754

V., pp., nn.: pp. 14, 18 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Bergamo

Titolo libro o rivista: Arte a Bergamo, 1945-1959

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-01706

V., pp., nn.: p. 44

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Bonfanti, 1905-1978

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Lorenzelli, 1979

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Arturo Bonfanti a Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1992-1993

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Arte a Bergamo, 1945-1959

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 2001-2002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006



Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni