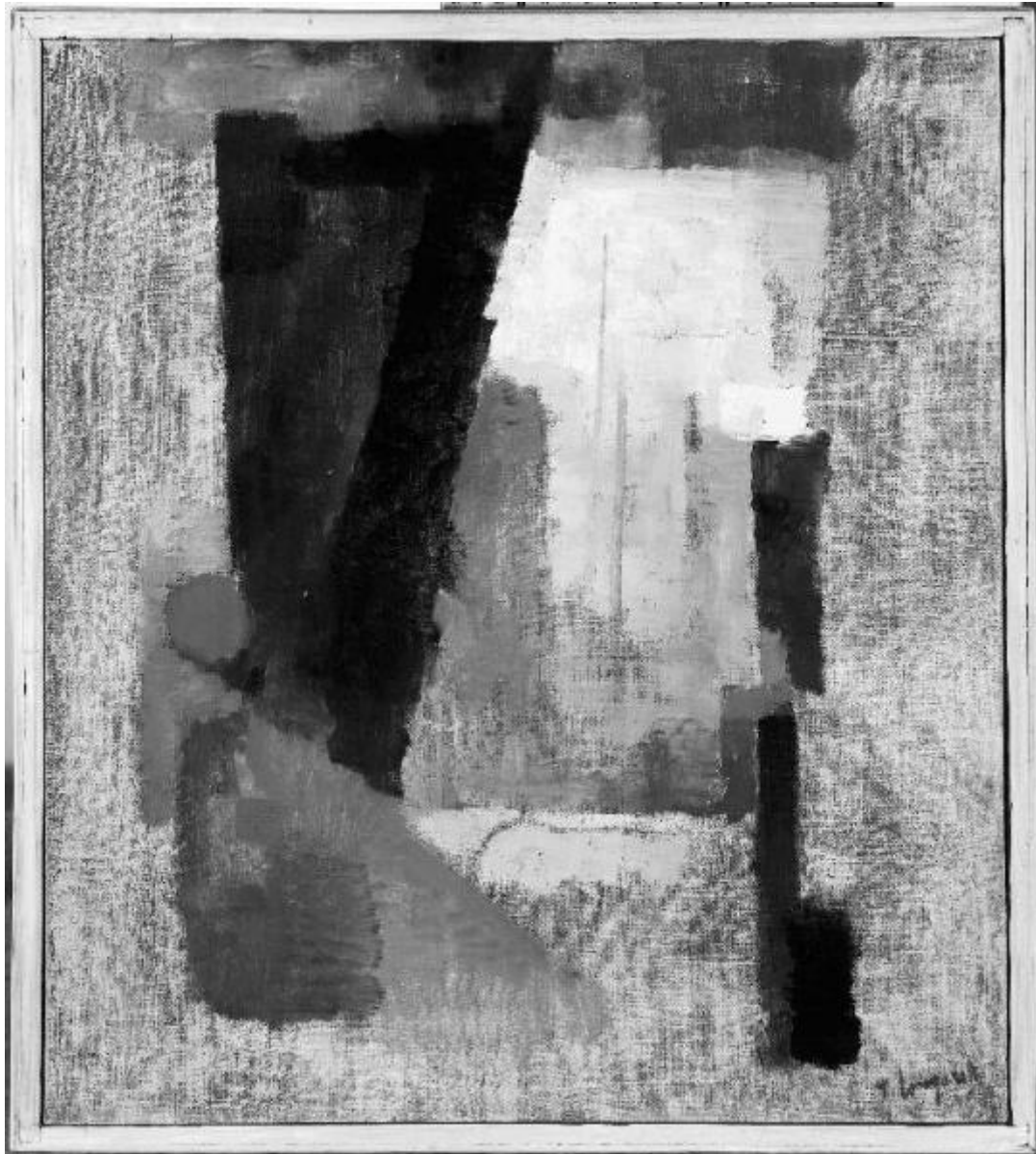


# Frammento (Astratto)

Longaretti Trento



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01601/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01601/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1601

Codice scheda: C0050-01601

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138522

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: Frammento (Astratto)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Longaretti Trento

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 9, lato B, appeso su rastrelliera

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1991

Numero: 91GC00116

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00116

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1601

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Longaretti Trento

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916/

Codice scheda autore: IC010-12733

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 45

Indicazioni sul soggetto: Forme.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: T. Longaretti

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Longaretti, Trento

Data acquisizione: 1994

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00116

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01601\_IMG-0000462879

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00116

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00116

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1601

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0158

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Longaretti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-01708

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Longaretti. Cinquant'anni di pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01757

V., tavv., figg.: fog. 107

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: Trento Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01758

V., tavv., figg.: tav. 27

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzi C.

Titolo libro o rivista: Trento Longaretti. Poetica e pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01759

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinessi O.

Titolo libro o rivista: Trento Longaretti e la sua scuola

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00122

V., pp., nn.: p. 12

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G./ Gasparini P.

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista. Gli allievi di Funi e Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0110-00115

V., pp., nn.: pp. 52-53

### **MOSTRE**

Titolo: Primizie d'artista.4. Gli allievi di Funi e Longaretti

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**



Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni