

Morte di Patroclo

Sassu Aligi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01608/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01608/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1608

Codice scheda: C0050-01608

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138529

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia con uomini nudi a cavallo

Titolo: Morte di Patroclo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26999

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Indirizzo: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrieri Raffaele

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1995 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Spajani Gianfranco

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00123

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00123

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1608

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

A: 1936

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sassu Aligi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 2000

Codice scheda autore: RL010-02023

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79.8

Larghezza: 102.8

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili. Armi: lance; spade.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SASSU

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso in alto

Trascrizione: Coll. Carrieri, Via Borgonuovo 15

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: al verso al centro

Trascrizione: Aligi Sassu/ Battaglia/ olio/ 1936/ Milano, P. Oberdan N. 2

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: Sassu/ Via San Siro 1/ San Siro N. 1

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso su cartellino

Trascrizione: Expertise di Emilio Sasso

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Spajani, Gianfranco

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00123

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 91GC00123

Note: conservato in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01608_IMG-0000462885

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 91GC00123

Collocazione del file nell'archivio locale: 91GC

Nome del file originale: 91GC00123

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1608

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0165

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra sindacato

Titolo libro o rivista: VIII Mostra del sindacato interprovinciale fascista Belle Arti di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0120-01763

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aligi Sassu

Titolo libro o rivista: Aligi Sassu

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-01764

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F./ Maltese C./ Naitza S.

Titolo libro o rivista: Aligi Sassu 1927-1967

Luogo di edizione: Cagliari

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-01765

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri italiani

Titolo libro o rivista: Maestri italiani del XX secolo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-01766

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sassu opere

Titolo libro o rivista: Sassu: opere dal 1927 al 1984

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-01767

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sassu 1930

Titolo libro o rivista: Sassu. Dal 1930 a Corrente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-01768

V., pp., nn.: pp. 18-19

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anni Trenta

Titolo libro o rivista: Attraverso gli anni Trenta: dal Novecento a Corrente. 120 opere della Galleria d'Arte Moderna di Roma

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01725

V., pp., nn.: pp. 158-159 n. 86

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Spajani

Titolo libro o rivista: Raccolta Spajani. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01682

V., pp., nn.: pp. 32-33

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: VIII Mostra del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1937

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Sassu

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria delle Ore, 1959

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Aligi Sassu, 1927-1967

Luogo, sede espositiva, data: Cagliari, Galleria d'Arte Moderna, 1967

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Maestri italiani del XX secolo

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Centro Tornabuoni, 1982

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Sassu opere dal 1927 al 1984

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1984

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Sassu. Dal 1930 a Corrente

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1995

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Attraverso gli anni Trenta: Dal Novecento a Corrente. 120 opere della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

Numero opera nel catalogo: n. 86

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina