

# Angelo annuncia la resurrezione alle pie donne

Scuri, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01610/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01610/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1610

Codice scheda: C0050-01610

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024630

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: angelo annuncia la resurrezione alle pie donne

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Galizzi Luigi

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1995

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 15, lato A, appeso su rastrelliera

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: 06AC00955

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00955

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1610

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno preparatorio

Autore bene finale/originale: Scuri, Enrico

Datazione bene finale/originale: 1825 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Collezione privata Galizzi Luigi

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Scuri, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806-1884

Codice scheda autore: IC010-19709

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 119

Larghezza: 82

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Pie donne. Figure: angelo. Costruzioni: sepolcro. Oggetti: vaso degli unguenti.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

La tela, probabilmente eseguita per l'altare di una cappella privata, è pervenuta all'Accademia Carrara per dono degli eredi Scuri-Galizzi congiuntamente a un cartone dello stesso Scuri e all'Archivio delle carte Scuri-Galizzi. E' certamente assai giovanile e riflette la situazione degli allievi dell'Accademia Carrara nei primi tempi dell'insegnamento di Diotti, a cui lo Scuri succederà nel 1841. La puntigliosa fedeltà al testo evangelico è una delle caratteristiche costanti della produzione della scuola del Diotti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: accentuata cracquelure

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore [1 / 4]: Benigni, Antonio

Nome operatore [2 / 4]: Fagnani, Delfina

Nome operatore [3 / 4]: Sesti

Nome operatore [4 / 4]: Sangalli, Alberto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Galizzi, Luigi

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni

Data: 1995/06/00

Codice identificativo: 06AC00955

Note: conservato in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06AC00955

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00955

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01610\_IMG-0000458847

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 06AC00955

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00955

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1610

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1488

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Omaggio Enrico

Titolo libro o rivista: Omaggio a Enrico Scuri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-01656

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo dono

Titolo libro o rivista: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01655

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Enrico Scuri



Titolo libro o rivista: Enrico Scuri. La fine del classico nella pittura italiana dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-01657

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Omaggio a Enrico Scuri

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1995

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Primizie d'artista. Dipinti degli allievi di Diotti, Scuri, Tallone in Accademia Carrara

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 2001

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Enrico Scuri. La fine del classico nella pittura italiana dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Museo Civico Ala Ponzzone, 24 aprile-14 luglio 2002

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 20 giugno-29 agosto 2004

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni