

# Olimpo e gara tra le Muse e le Pieridi

scuola napoletana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01619/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01619/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1619

Codice scheda: C0050-01619

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024639

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: modello

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Olimpo e gara tra le Muse e le Pieridi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Volpi Bassani D'Amico Sandra Maria

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala Volpi, appeso a soffitto

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: 06AC00964

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00964

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1619

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola napoletana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 131

Larghezza: 91

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Giove; Apollo; Venere; Bacco; Marte. Divinità minori: Muse; Pieridi; Titani.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Bozzetto per la decorazione di una volta, l'opera può essere accostata all'ambiente napoletano di Francesco Solimena e, secondo l'ipotesi di F. Rossi (in "La raccolta Maria Volpi ...", 1996), dovrebbe appartenere a uno dei suoi allievi, Domenico Mondo o Piero Bardellino. L'opera, facente parte del legato della nobildonna Sandra Maria Volpi Bassani D'Amico, deceduta nel 1989, fu acquisita dall'Accademia Carrara nel 1996.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alterazione dei colori

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Volpi Bassani D'Amico, Sandra Maria

Data acquisizione: 1996

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00964

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06AC00964

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01619\_IMG-0000458856

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06AC00964

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00964

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1619

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1508

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Maria

Titolo libro o rivista: La raccolta Maria Volpi Bassani D'Amico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-01658

V., pp., nn.: p. 23

## **MOSTRE**

Titolo: La raccolta Maria Volpi Bassani D'Amico

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni