

# Capriccio con rovine romane

Guardi, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01621/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01621/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1621

Codice scheda: C0050-01621

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024641

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01622

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: capriccio con rovine romane

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Volpi Bassani D'Amico Sandra Maria

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala Volpi, parete nord, appeso a parete

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Numero: 06AC00966

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00966

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1621

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Guardi, Francesco

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ Venezia/ Museo Correr

Inventario bene finale/originale: n. 977

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Guardi, Giacomo

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ Venezia/ Museo Correr

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1800

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Guardi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1835

Codice scheda autore: IC010-10690

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Guardi, Francesco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.6

Larghezza: 18.2

Indicazioni sul soggetto: Mare. Figure. Mezzi di trasporto: barche a vela. Architetture fantastiche: rovine classiche.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il dipinto corrisponde con grande fedeltà a un disegno di Francesco Guardi (Venezia, Museo Correr, n. 977) e il Morassi (1984) lo classifica infatti come autografo. Il Pedrocco (in "Guardi. Metamorfofi dell'immagine", 1987), invece, in considerazione del diverso formato e della minore qualità pittorica, lo attribuisce più plausibilmente al figlio Giacomo, di cui sono noti due disegni derivati dallo stesso modello. E' in pendant con il Capriccio n. 06AC00966. L'opera, facente parte del legato della nobildonna Sandra Maria Volpi Bassani D'Amico, deceduta nel 1989, fu acquisita dall'Accademia Carrara nel 1996.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Volpi Bassani D'Amico, Sandra Maria

Data acquisizione: 1996

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06AC00966

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06AC00966

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01621\_IMG-0000458858

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06AC00966

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00966

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1621

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1510

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Maria

Titolo libro o rivista: La raccolta Maria Volpi Bassani D'Amico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-01658

V., pp., nn.: p. 28

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: I Guardi. I dipinti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00439

V., pp., nn.: n. 717

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guardi metamorfosi

Titolo libro o rivista: Guardi: metamorfosi dell'immagine

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00641

### **MOSTRE**

Titolo: La raccolta Maria Volpi Bassani D'Amico

Luogo, sede espositiva, data: Bergami, Accademia Carrara, 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni