

Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01636/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01636/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1636

Codice scheda: C0050-01636

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069916

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Maggiore

Specifiche: esterno

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1864 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione: Congregazione di Carità

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1864 post

Data uscita: 1874

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo dell'Affresco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00466

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00466

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0143

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

A: 1399

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XIV

Altre datazioni: 1381 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Pacino da Nova

Altre attribuzioni: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Maestro delle Nozze Mistiche

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 168

Larghezza: 105

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) anello; corona. Figure: devoto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Perenne all'Accademia Carrara dalla Congregazione di Carità nel 1874. Strappo dalla sede originaria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Screpolato con vistose cadute di colore su tutta la superficie; ritoccato anche in punti importanti; lungo graffio obliquo, largo e profondo; vaste lacune in basso al centro; molto sporco; affresco strappato

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1983

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Superficie pittorica interessata da numerose abrasioni, graffi e una larga lacuna in basso. Spessi strati di sporco e vernici opacizzate, ritocchi diffusi.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1864

Descrizione intervento: Strappo da muro, fissatura su tela

Nome operatore: Secco Suardo, Giovanni

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1983

Descrizione intervento

Consolidamento superfici pittoriche. Ristrutturazione supporto, foderatura e fissaggio allo stesso. Pulitura generale, evidenziazione ritocchi. Restauro pittorico conservativo, con riprese sotto tono delle lacune

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00466

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00466

Note: durante il restauro, conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00466

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00466

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: BSASE MI 3906

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01636_IMG-0000462889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00466

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00466

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 143

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri in deposito da vari enti 1864-1964

Data: 1974

Foglio Carta: 28 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 1

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D3

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0004

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 40 n. 143

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Bergamo. Discorso letto nell'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1822

Codice scheda bibliografia: C0120-01457

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Il Maestro dell'arte del restauro: il conte Giovanni Secco Suardo

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: C0150-01216

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Cornistoria artistica di S. Maria Maggiore. L'interno nei secoli XIV e XV

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-01419

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 64 n. 143

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 42 n. 143

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Affreschi trecenteschi in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-01420

V., pp., nn.: pp. 85-87

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reina A.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi nell'ex Convento di S. Francesco a Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-01445

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 11 n. 466

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matalon S.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-01421

V., pp., nn.: p. 395

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 94 n. 143

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 21 n. 143

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: pp. 27-28 n. D3

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 11 n. D3

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 79 n. D3

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: Contributo per la storia del restauro ottocentesco: il manuale di Giovanni Secco Suardo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00941

V., pp., nn.: p. 231

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Bergamo. Restauri 1983

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-01446

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 11 n. D3

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera Bistoletto S.

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassico

Titolo contributo: Pittura dal 1350 al 1450

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01422

V., pp., nn.: pp. 225-226

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Le origini

Titolo contributo: Maestro delle Nozze Mistiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01447

V., pp., nn.: pp. 429-430

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia. Il Trecento

Titolo contributo: Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01424

V., pp., nn.: pp. 216, 245

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertini Ottolenghi M. G.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia. Il Trecento

Titolo contributo: "Operose et formose": pittori, oro, colori, tecniche artistiche nella Lombardia del Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01448

V., pp., nn.: p. 331

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 61 n. D3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina