

Assunzione della Madonna con donatori

Ronzelli, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01637/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01637/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1637

Codice scheda: C0050-01637

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157897

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: pala d'altare

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: assunzione della Madonna con donatori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Agostino

Specifiche: quarto altare a destra

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1590

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo del Podestà poi Civica Biblioteca Angelo Mai

Specifiche: Sala del Consiglio

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1803

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lupini Antonio (parroco della chiesa del Carmine)

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1811 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Denominazione: Comune di Bergamo

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1869

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 1874

Data uscita: 1983

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Denominazione: Archivio di Stato

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 84

Specifiche: Sala Conferenze

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00076

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00076

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ronzelli, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca.- 1621 post

Codice scheda autore: C0150-00068

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 255

Larghezza: 188

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Dio Padre; Gesù Cristo; Spirito Santo. Figure: angeli; beati; apostoli; committenti. Strumenti musicali. Costruzioni: sepolcro. Oggetti: cartigli. Piante: ulivo; edera. Paesaggio: montagne; villaggi. Mare.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro, su cartiglio

Trascrizione: PETRUS RONZELLUS PINXIT 1590

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro su cartiglio

Trascrizione: ASSUMPTA EST MARIA / IN COELUM

Notizie storico-critiche

La grande pala proviene dalla Chiesa di S. Agostino; rimossa con i decreti napoleonici di soppressione fu collocata nella Sala del Consiglio del Palazzo Nuovo del Podestà (ora biblioteca civica Angelo Mai) passando in proprietà comunale. Nel 1874 fu concessa in deposito all'Accademia Carrara. Attualmente si trova all'Archivio di Stato. Gli offerenti sono identificati con il conte cavalier Giovan Giorgio Passi e la moglie, patroni della cappella in Sant'Agostino dove originariamente era collocata la pala (cfr. 1793, Tassi Francesco Maria).

Nella documentazione conservata presso l'archivio dell'Accademia Carrara vi è la fotocopia di un articolo scritto da A. Belotti nel 1981 intitolato "Il Ritratto di Giorgio Passo del Moroni".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela lenta; modesta craquelure; abbastanza pulito; non sono avvertibili ritocchi

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco, margini consunti, con sollevamenti di colore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1932

Descrizione intervento: Pulitura, verniciatura, restauri

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00076

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01637_IMG-0000578731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2001/05/00

Codice identificativo: 06CB00076

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00076

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Roncalli, Pietro

Denominazione

Inventario de' Quadri riservati di ragione della Nazione, che erano in consegna della cessata Agenzia de' Beni Nazionali e sotto il Governo Austriaco alla Congregazione Governativa della Città e Provincia di Bergamo

Data: 1803

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: f. 44

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1865 ca.

Foglio Carta: f. 188

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Atto di Deposito del Comune di Bergamo all'Accademia Carrara

Data: 1874

Foglio Carta: 17 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 4

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 5 n. 137

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 5 n. 137

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D4

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0738

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 188

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

V., pp., nn.: v. II pp. 290-293

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 6 n. C12

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 6 n. 4

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 17 n. 4

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00586

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 103 n. 4

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 97 n. 4

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bizioli C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Pietro Ronzelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01868

V., pp., nn.: v. IV pp. 440-442

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 179 n. D4

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 84 n. D4

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 200 n. D4

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Titolo contributo: Pietro Ronzelli

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01869

V., pp., nn.: p. 78 n. 14

MOSTRE

Titolo: Un patrimonio comune per la comunità

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina