

# Cristo crocifisso e i quattro evangelisti

Giovanni Battista da Averara



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01640/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01640/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1640

Codice scheda: C0050-01640

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157900

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: standardo

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso e i quattro evangelisti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Località: Astino

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa del S. Sepolcro

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Località: Astino

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di Astino

Specifiche: refettorio

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 1803 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo del Podestà poi Civica Biblioteca Angelo Mai

Specifiche: Gran Sala del Consiglio

**DATA [3 / 6]**

Data ingresso: 1803

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Municipale

**DATA [4 / 6]**

Data ingresso: 1869 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: deposito (AA), rastrelliera 19, lato A, appeso su rastrelliera

**DATA [5 / 6]**

Data ingresso: 1874

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: banca

Denominazione: Ubi Banca

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vittorio Veneto, 8

Specifiche: caveau

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2016

Numero: 06CB00065

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00065

**STIMA**

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1569

A: 1569

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: sec. XVI prima metà

Altre datazioni: 1580 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni Battista da Averara

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548 ca.- 1580 post

Codice scheda autore: C0150-00070

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1569

Luogo: Bergamo, Monastero di Astino

Nome: Monaci Vallombrosani

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 205

Larghezza: 152

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo crocifisso; evangelisti. Figure: angeli. Simboli della Passione: calici. Paesaggio: città. Oggetti: croce.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra, in cartiglio

Trascrizione

Joan[nes] Baptista de Averaria / et [C]hris[tophorus de Bergamo] pinxerunt [Anno Domini] M.D.LXIX. / Die octavo Aprilis

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto al centro, sulla croce

Trascrizione: I.N.R.I.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 96

#### **Notizie storico-critiche**

L'opera porta sul cartiglio in basso a destra le tracce della firma e della data, così lette dal Carrara quando erano ancora leggibili: "Joannes Baptista de Averaria / et Christophorus de Bergamo pinxerunt Anno Domini M.D.LXIX. / Die octavo Aprilis". Il dipinto doveva trovarsi in origine nella chiesa dell'Abbazia di Astino; in seguito a rifacimenti venne trasferito nel refettorio del monastero. Dopo la soppressione del convento la tela fu collocata sopra la porta di ingresso nella Gran Sala del Consiglio nel Palazzo Nuovo del Podestà (ora biblioteca civica Angelo Mai). Nel 1868 il Locatelli vide l'opera in una saletta dello stesso edificio, quando era divenuto Municipio di Bergamo. Dal 1874 è in deposito all'Accademia Carrara. Da recenti ricerche ancora non pubblicate (A. Civai) il pittore Cristoforo da Bergamo può essere identificato con Cristoforo Carminati, affreschista attivo per i Vallombrosani e pressoché ignoto agli studi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Tela lenta; buchi; gravi ridipinture ovunque; molto sudicio

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 1982

Stato di conservazione: cattivo

#### **Indicazioni specifiche**

Superficie pittorica con macchie e scoloriture di umidità, lacune nel cielo, forti ossidazioni, scarsa aderenza al supporto generale; leggibilità totale non recuperabile

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1982

#### **Descrizione intervento**

Consolidamento superficie pittorica; foderatura con doppia tela; sostituzione del telaio; pulitura generale; restauro pittorico limitato a integrazione conservativa, non recupero completa leggibilità ormai compromessa

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Monastero Vallombrosano di Astino

Data acquisizione: 1793

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Sandro

Codice identificativo: 06CB00065

Note: prima del restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01640\_IMG-0000578734

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00065

Note: conservata in tre copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00065

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario



Autore: Roncalli, Pietro

Denominazione

Inventario de' Quadri riservati di ragione della Nazione, che erano in consegna della cessata Agenzia de' Beni Nazionali e sotto il Governo Austriaco alla Congregazione Governativa della Città e Provincia di Bergamo

Data: 1803

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: ff. 43-44

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 989

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 9 n. 260

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 9 n. 260

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D7

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1986

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1986, Sudd. V, Prestiti

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0741

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le Maraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: C0150-00450

V., pp., nn.: v. I p. 133

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I pp. 53-54

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: Il servitore di piazza della città di Bergamo per le Belle Arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: C0120-01458

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

V., pp., nn.: v. II p. 91

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le meraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00459

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Averara Giovan Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-01870

V., pp., nn.: v. IV p. 661

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 104 n. 989

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 98 n. 989

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Guarinoni d'Averara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01871

V., pp., nn.: v. IV pp. 88, 104

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 141 n. D7

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Bergamo. Restauri 1982

Titolo contributo: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00460

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bensi P.

Titolo libro o rivista: Studi di storia delle arti

Titolo contributo: 'Per l'arte': materiali e procedimenti pittorici nell'opera di Lorenzo Lotto

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-01405

V., pp., nn.: p. 100

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 54 n. D7

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00441

V., pp., nn.: p. 116

## **BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: pp. 158-159 n. D7

## **MOSTRE**

Titolo: Astino. Vicende del monastero sui colli di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 6 ottobre - 9 novembre 1986

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina