

Ultima cena

Allori Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01642/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01642/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1642

Codice scheda: C0050-01642

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157902

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ultima cena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Località: Astino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di Astino

Specifiche: Refettorio

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1583

Data uscita: 1793

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo del Podestà poi Civica Biblioteca Angelo Mai

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1803

Data uscita: 1873

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa basilicale di S. Maria Maggiore

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1873

Data uscita: 1874

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1874

Data uscita: 1952

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Sala Consiglieri

DATA [5 / 6]

Data uscita: 2007 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia

Specifiche: Sala delle Capriate, parete est, appeso a parete

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00070

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00070

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Autore bene finale/originale: Andrea del Sarto

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Refettorio di S. Salvi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

A: 1582

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Allori Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1607

Codice scheda autore: RL010-00059

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1582

Luogo: Bergamo, Monastero di Astino

Nome: Monaci Vallombrosani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 212

Larghezza: 750

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo; apostoli. Mobilia: tavola.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla base del tavolo a sinistra

Trascrizione: Alexander Bronzinus Allorius Civis Flor. Pingebat A.S. 1582. D.C. Abate

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu eseguito su commissione dei Monaci di Astino dal pittore fiorentino Alessandro Allori nel 1582 a Firenze: il letterato fiorentino Raffaello Borghini visitò lo studio dell'artista mentre questi stava ultimando l'opera e testimoniò come una metà dell'opera fosse derivata dall'Ultima Cena eseguita da Andrea del Sarto nel 1520-1525 per il monastero vallombrosano di San Salvi a Firenze mentre l'altra metà era una libera invenzione dell'Allori (Borghini, *Il Riposo*, 1584, ed. cons. 1730, p. 515). L'opera giunse al monastero nel 1583. Il dipinto, insieme alla sua copia seicentesca in piccolo, anch'essa conservata nel monastero, fu requisita a seguito della soppressione dell'ente religioso e trasferita prima nel Palazzo Nuovo del Podestà (poi Municipio e attualmente Biblioteca Civica) e poi, dopo un breve deposito nella Basilica di Santa Maria Maggiore, all'Accademia Carrara. Nel 1952, per assicurare una adeguata esposizione del grande dipinto, l'opera fu collocata nella sala delle Capriate in Palazzo della Ragione di Bergamo. Il recente restauro ne ha riportato alla luce le brillanti cromie originali mettendo in evidenza la moltitudine di frutti, fiori e raffinate stoviglie sulla tavola imbandita.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: Fodera, pulitura, restauro

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2012-2013

Nome operatore [1 / 2]: Maggi, Minerva

Nome operatore [2 / 2]: Sangalli, Alberto

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1914

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Monastero Vallombrosano di Astino

Data acquisizione: 1793

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00070

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00070

Note: particolare (lato sinistro)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00070

Note: particolare (lato destro)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01642_IMG-0000578736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00070

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00070

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restituzione al Comune di Bergamo e collocato in Palazzo della Ragione

Data: 1952

Foglio Carta: 28 luglio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 9 n. 253

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 9 n. 253

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D9

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0743

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Roncalli, Pietro

Denominazione

Inventario de' Quadri riservati di ragione della Nazione, che erano in consegna della cessata Agenzia de' Beni Nazionali e sotto il Governo Austriaco alla Congregazione Governativa della Città e Provincia di Bergamo

Data: 1803

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Ritirato da Santa Maria Maggiore (ove si trovava in collocazione temporanea)

Data: 1874

Foglio Carta: 13 maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Deposito del Comune di Bergamo all'Accademia Carrara

Data: 1874

Foglio Carta: 17 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 364

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda informativa di intervento

Data: 1914

Foglio Carta: 9 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda informativa di intervento

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 76 n. 364

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 73 n. 364

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28 n. 364

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00294

V., pp., nn.: pp. 195-196

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shearman J.

Titolo libro o rivista: Andrea del Sarto

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-01472

V., pp., nn.: v. II p. 256

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Van der Windt H.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: New light on Alessandro Allori's additions to the frescoes at Poggio a Caiano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-02029

V., pp., nn.: pp. 172-175

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: 1582 Ultima

Titolo libro o rivista: 1582: l'Ultima Cena di Alessandro Allori per Astino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: BG140-00072

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borghini R.

Titolo libro o rivista: Il Riposo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1730

Codice scheda bibliografia: BG140-00071

V., pp., nn.: p. 515

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltramelli G.

Titolo libro o rivista: Notizie intorno ad un quadro esistente nella Cappella del Palazzo della Prefettura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1806

Codice scheda bibliografia: C0150-01866

V., pp., nn.: pp. 29-30

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 55 n. C342

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina