

# Cristo e l'adultera

Salmeggia Enea detto Talpino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01643/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01643/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1643

Codice scheda: C0050-01643

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157903

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo e l'adultera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 7]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: San Paolo d'Argon

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 7]**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero benedettino

**DATA [1 / 7]**

Data ingresso: 1793

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 7]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 7]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo del Podestà poi Civica Biblioteca Angelo Mai

Specifiche: Gran Salone

**DATA [2 / 7]**

Data ingresso: 1803

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 7]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 7]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Municipale

Specifiche: segreteria

**DATA [3 / 7]**

Data ingresso: 1823

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 7]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 7]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Municipale

Specifiche: Sala del Consiglio

**DATA [4 / 7]**

Data ingresso: 1863

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 7]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 7]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [5 / 7]**

Data ingresso: 1874

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 7]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 7]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Giustizia

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Dante Alighieri

Specifiche: Procura della Repubblica, Ufficio del Procuratore

**DATA [6 / 7]**

Data ingresso: 1927

Data uscita: 2013 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 7]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 7]**

Tipologia: tribunale

Denominazione: Tribunale vecchio-Procura

Specifiche: primo piano, stanza n° 101, Ufficio del Procuratore aggiunto

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2016

Numero: 06CB00100

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00100

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1612

Validità: ca.

A: 1612

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Salmeggia Enea detto Talpino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1546-1558/ 1626

Codice scheda autore: C0060-00493

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1612 ca.

Luogo: San Paolo d'Argon, Monastero benedettino di S. Paolo

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 142

Larghezza: 210

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo; adultera. Figure: astanti. Paesaggio: piazza. Costruzioni: palazzi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Chi è senza peccato

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato ritirato per restauro il 17 maggio 1932 e restituito il 27 luglio dello stesso anno. Si trova in deposito presso il Tribunale vecchio-Procura di Bergamo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1865

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: tela allentata, cretti diffusi, colore assorbito

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: tela allentata, cretti diffusi, colore assorbito

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1865 ca.

Descrizione intervento: Pulitura

Nome operatore: Brognoli, Giuseppe

**RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1932

Descrizione intervento: Restauro, fodera, telaio, pulitura

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

**RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1988

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00100

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00100

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1931/08/26

Codice identificativo: 06CB00100

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01643\_IMG-0000578737



Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Umberto

Codice identificativo: 06CB00100

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00100

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Tassi, Francesco Maria

Denominazione: Memorie di alcuni quadri esistenti nelle chiese del territorio di Bergamo

Data: 1790 ca.

Foglio Carta: f. 12 v

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Roncalli, Pietro

Denominazione

Inventario de' Quadri riservati di ragione della Nazione, che erano in consegna della cessata Agenzia de' Beni Nazionali e sotto il Governo Austriaco alla Congregazione Governativa della Città e Provincia di Bergamo

Data: 1803

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 46

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1865 ca.

Foglio Carta: p. 221

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Atto di deposito

Data: 1874

Foglio Carta: 17 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie, Succ. A, Quadri in deposito da vari enti

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 993

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: f. 118

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 9 n. 254

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 9 n. 254

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D10

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0744

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Rodeschini, Maria Cristina

Denominazione: Elenco opere fuori sede Accademia Carrara

Data: 2013

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 221

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odepósito o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: C0120-00005

V., pp., nn.: v. I p. 76

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Elenco delle pitture e sculture dei celebri artefici nostri compatrioti, Lotto Lorenzo, ...

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1823

Codice scheda bibliografia: C0150-01330

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: C0150-01874

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 10 n. C41

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Enea Salmeggia detto il Talpino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00127

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccinelli A.

Titolo libro o rivista: Postille alle "Vite" del Tassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-01875

V., pp., nn.: v. II p. 51

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Enea Salmeggia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-00132

V., pp., nn.: v. IV p. 297

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 179 n. D10

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 85 n. D10

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 207 n. D10

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014



Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina