

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01646/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01646/>

# **San Giovanni Gualberto e l'uccisore del fratello davanti al crocifisso**

**Sorri, Pietro**

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1646

Codice scheda: C0050-01646

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157906

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Gualberto e l'uccisore del fratello davanti al crocifisso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

Località: Astino

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa del S. Sepolcro

Specifiche: cappella di S. Giovanni Gualberto

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1601

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo del Podestà poi Civica Biblioteca Angelo Mai

Specifiche: Salone

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1803

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1874

Data uscita: 1882

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Basilica di S. Maria Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Duomo, 3

Specifiche: interno, sacrestia prima, detta Cimergia, parete di ingresso, in alto al centro

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa del S. Sepolcro

Specifiche: cappella di S. Giovanni Gualberto

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2016

Numero: 06CB00098

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00098

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1601

A: 1601

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Sorri, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1556-1622

Codice scheda autore: C0150-00112

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola fiorentina

Altre attribuzioni: Passignano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 208

Larghezza: 133

Indicazioni sul soggetto

Interno: monastero di San Miniato. Personaggi: S. Giovanni Gualberto. Figure: astanti. Oggetti: crocifisso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso, sul cartellino

Trascrizione: PROPRIETA' DEL COMUNE DI BERGAMO

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura il leggendario miracolo che provocò la vocazione di san Giovanni Gualberto. Commissionata al fiorentino Domenico Cresti detto il Passignano la pala fu in realtà eseguita dal suo più fidato collaboratore di bottega, nonché suo genero, il senese Pietro Sorri. Fu inviata ad Astino nel 1601 per essere collocata nella cappella di San Giovanni Gualberto. In seguito alla soppressione del monastero, il dipinto fu incamerato dal Comune di Bergamo e, dopo varie peregrinazioni, giunse nel 1882 in deposito nella basilica di Santa Maria Maggiore (prima nella Cappella di Ognissanti al posto del dipinto di Antonio Boselli, poi venne spostato in sacrestia). Ora, dopo più di due secoli, ha ripreso posto nella sua collocazione originaria (A. Civai, 2016).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cadute e sollevamenti di colore, crettature

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: 06CB00098

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00098

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Roncalli, Pietro

Denominazione

Inventario de' Quadri riservati di ragione della Nazione, che erano in consegna della cessata Agenzia de' Beni Nazionali e sotto il Governo Austriaco alla Congregazione Governativa della Città e Provincia di Bergamo

Data: 1803

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Atto di deposito

Data: 1874

Foglio Carta: 17 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie, Sudd. A, Quadri in deposito da vari enti

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Data: 1882

Foglio Carta: 15 maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: n. 52, prot. 776/387

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Verbale di consegna alla Congregazione di Carità

Data: 1882

Foglio Carta: 24 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 9 n. 261

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 9 n. 261

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976



Foglio Carta: n. D13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0747

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odeporito o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1820

Codice scheda bibliografia: C0120-00006

V., pp., nn.: v. II p. 49

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 55 n. C341

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monastero restituito

Titolo libro o rivista: Il monastero restituito. Astino: la storia, il restauro, le opere ritrovate

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: C0150-02166

V., pp., nn.: pp. 112-113 n. 5

#### **MOSTRE**

Titolo: Il monastero restituito. Astino: la storia, il restauro, le opere ritrovate

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data

Bergamo, Complesso monumentale della chiesa e del monastero del Santo Sepolcro di Astino, 30 giugno - 31 ottobre 2016

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Oprandi, Cristina

Nome [2 / 2]: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina