

## Gallo, tacchini e pulcini

Crivelli Angelo Maria detto Crivellone (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01648/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01648/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1648

Codice scheda: C0050-01648

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157908

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: gallo, tacchini e pulcini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 8]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: San Paolo d'Argon

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 8]**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Paolo

**DATA [1 / 8]**

Data ingresso: 1799 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 8]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 8]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Vecchio

**DATA [2 / 8]**

Data ingresso: 1799

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 8]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 8]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo del Podestà poi Civica Biblioteca Angelo Mai

Specifiche: Salone

**DATA [3 / 8]**

Data ingresso: 1803

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 8]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 8]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Specifiche: Ragioneria

**DATA [4 / 8]**

Data ingresso: 1824 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 8]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 8]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [5 / 8]**

Data ingresso: 1874

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 8]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 8]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Prefettura di Bergamo

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 3

**DATA [6 / 8]**

Data ingresso: 1956

Data uscita: 1981

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 8]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 8]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 12 bis, parete nord, appeso a parete

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [8 / 8]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 8]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 23

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2016

Numero: 06CB00130

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00130

### **STIMA [1 / 2]**

### **STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1710

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Crivelli Angelo Maria detto Crivellone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1730 ca.

Codice scheda autore: RL010-00737

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 147

Larghezza: 117

Indicazioni sul soggetto

Animali: tacchino; chioccia; pulcini; gallo. Oggetti: gerla rovesciata. Frutti: vite con grappoli d'uva. Paesaggio: colline.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 6

Notizie storico-critiche

Il dipinto è simile, anche se di dimensioni ridotte e con un numero minore di animali, a una tela dell'Ambrosiana (Milano). Proveniente dal Monastero di San Paolo d'Argon da cui fu rimossa per le soppressioni napoleoniche, la tela fu presentata nel 1799 alla mostra in onore dei Santi Fermo e Rustico in Palazzo Vecchio; nel 1824 divenne di proprietà comunale e collocata "sopra la porta della Ragioneria" in Palazzo della Ragione. Dal 1874 si trova in deposito all'Accademia Carrara di Bergamo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Tela lenta con vistoso buco mal riparato al centro; lacune anche in basso; molto sudicio e scurito

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1983

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Sollevamenti di colore estesi a tutta la superficie pittorica; stuccature debordanti e spesse; tela lenta, poggiate sulle assi del telaio; inaderenza del colore alla tela originale

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1983-1984

Descrizione intervento: Foderatura; consolidamento del colore, pulitura, rimozioni eccessive stuccature e colore; restauro

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di restauro

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1976

Descrizione: Da restaurare

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1984/05/00

Codice identificativo: 06CB00130

Note: durante il restauro, conservata in due copie

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00130



Note: in piccolo formato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01648\_IMG-0000578741

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1990/05/00

Codice identificativo: 06CB00130

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00130

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Roncalli, Pietro

Denominazione

Inventario de' Quadri riservati di ragione della Nazione, che erano in consegna della cessata Agenzia de' Beni Nazionali e sotto il Governo Austriaco alla Congregazione Governativa della Città e Provincia di Bergamo

Data: 1803

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: f. 45

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Atto di deposito

Data: 1874

Foglio Carta: 17 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie, Sudd. A, Quadri in deposito da vari enti

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 853

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1922

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie Sudd.ne n. 8 dal 1878 al 1947

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 1 n. 1

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 1 n. 1

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D15

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1983-1984

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1983. Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1991. V

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0749

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli Bardin L.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Crivelli Angelo Maria detto il Crivellone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-01585

V., pp., nn.: v. XXXI p. 109

**BIBLIOGRAFIA [2 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00349

V., pp., nn.: n. 237

**BIBLIOGRAFIA [3 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 64 n. D15

**BIBLIOGRAFIA [4 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 74 n. D15

**BIBLIOGRAFIA [5 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: La Natura morta in Italia

Titolo contributo: Angelo Maria Crivelli detto il Crivellone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-01880

V., pp., nn.: p. 297

**BIBLIOGRAFIA [6 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Settecento lombardo

Titolo libro o rivista: Settecento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00009

V., pp., nn.: pp. 249-250

**BIBLIOGRAFIA [7 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00324

V., pp., nn.: p. 100

**BIBLIOGRAFIA [8 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [9 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Quadri posti sotto il Palazzo Vecchio...l'anno 1799

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00819

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [10 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Titolo contributo: Angelo Maria Crivelli detto Crivellone

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01881

V., pp., nn.: p. 101 n. 38

**BIBLIOGRAFIA [11 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quadri posti

Titolo libro o rivista

Quadri posti sotto il Palazzo Vecchio della città per le feste straordinarie de' Santi Alessandro Fermo Rustico e Procolo l'anno 1799

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1799

Codice scheda bibliografia: C0150-00802

V., pp., nn.: p. 7 n. 32

**BIBLIOGRAFIA [12 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 12 n. C58

**BIBLIOGRAFIA [13 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 114

**BIBLIOGRAFIA [14 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittura

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00636

V., pp., nn.: p. 76 n. 355

**BIBLIOGRAFIA [15 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 13 n. 853

**BIBLIOGRAFIA [16 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 34 n. 853

**BIBLIOGRAFIA [17 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Natura morta italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-01110

V., pp., nn.: pp. 37, 175

**BIBLIOGRAFIA [18 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 297 n. D15

**BIBLIOGRAFIA [19 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984



Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 41 n. D15

**BIBLIOGRAFIA [20 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 87

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo  
Quadri posti sotto il Palazzo Vecchio della città per le feste straordinarie de' Santi Alessandro, Fermo, Rustico e Procolo l'anno 1799

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo Vecchio, 1799

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 355

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1922

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Settecento lombardo

Numero opera nel catalogo: n. I.244

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1991

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Un patrimonio comune per la comunità

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina