Scena di giochi cortesi

ambito bergamasco



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01653/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01653/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1653

Codice scheda: C0050-01653

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069986

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: scena di giochi cortesi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Marenzi

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1874 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1874

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione: Comune di Bergamo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1937

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4/4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia

Specifiche: Sala delle Capriate, parete ovest, appeso a parete

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00026

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00026

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV

Altre datazioni: sec. XV fine

Altre datazioni: sec. XV metà

Altre datazioni: sec. XV seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola lombarda

Altre attribuzioni: Bembo, Bonifacio, cerchia

Altre attribuzioni: Bembo, Benedetto, cerchia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 131

Larghezza: 320

Indicazioni sul soggetto: Veduta: giardino. Figure: sei coppie di giovani che giocano.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Identificazione della scena proposta da Mazzini Franco, 1986. L'affresco, di proprietà comunale, proviene "dalla demolita casa Marenzi" (Ricci, 1912). Depositato all'Accademia Carrara nel 1874, è stato restituito al Comune nel 1937. Ora si trova in deposito presso il Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate. Non si conoscono le circostanze del recupero nè l'ubicazione originaria. Il dipinto è stato riportato su tela fissata su telaio tamburato in compensato in data imprecisata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1984

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Affresco strappato e riportato su tela fissata su telaio tamburato in compensato. Superficie pittorica completamente staccata dalle tele di supporto; tele molto allentate poggianti sul telaio; vecchi restauri alterati, coprenti parti originali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984

Descrizione intervento

Consolidamento colore; foderatura in doppia tela. Pulitura con notevole recupero di parti originali. Restauro ad intonatura neutra con acquarello nelle lacune più piccole e a campitura neutra nelle zone più vaste

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di restauro

Ente finanziatore: Banca Popolare di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1984/04/00

Codice identificativo: 06CB00026

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1984/04/00

Codice identificativo: 06CB00026

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1984/04/00

Codice identificativo: 06CB00026

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1984/04/00

Codice identificativo: 06CB00026

Note: durante il restauro, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5/8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00026

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6/8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00026

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7/8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3984

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8/8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01653_IMG-0000578746

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1995/11/00

Codice identificativo: 06CB00026

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00026

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Deposito del Comune di Bergamo all'Accademia Carrara

Data: 1874

Foglio Carta: 4 maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 149

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restituito al Comune di Bergamo che provvede al collocamento in Palazzo della Ragione

Data: 1937

Foglio Carta: 1 maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [4/7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D20

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario degli oggetti di proprietà comunale

Data: 1978 ca.

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1984

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0005

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 3 n. C2

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 41 n. 149

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura nella Lombardia: dai piu antichi monumenti alla meta del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-01424

V., pp., nn.: p. 582

BIBLIOGRAFIA [4/12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro. La vita privata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00346

V., pp., nn.: v. I p. 538

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro. La vita privata e l'arte a Milano nella seconda meta del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-01427

V., pp., nn.: v. I p. 496

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 65 n. 149

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 12, 46 n. 149

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C. L.

Titolo libro o rivista: La critica d'arte

Titolo contributo: Studi sulla pittura lombarda del Quattrocento

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0120-01006

V., pp., nn.: p. 298

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Giovan Pietro da Cemmo. Fatti di pittura bresciana del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-01246

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00071

V., pp., nn.: p. 611

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Pittori anonimi 1450-1475

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-01545

V., pp., nn.: v. I pp. 95-96

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 78 n. D20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

SIRBeC scheda OARL - C0050-01653

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina