

Cristo portacroce

Castello Giovanni Battista detto Bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01654/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01654/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1654

Codice scheda: C0050-01654

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069952

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo portacroce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: oratorio

Denominazione: Oratorio del Gesù

Specifiche: parete esterna

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1608 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione: Congregazione di Carità

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1856 ca.

Data uscita: 1878

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Scala est (CY), parete ovest, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00425

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00425

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0146

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sebastiano del Piombo

Datazione bene finale/originale: 1537

Collocazione bene finale/originale: Russia/ San Pietroburgo/ Hermitage Museum

Inventario bene finale/originale: 176

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1548 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Castello Giovanni Battista detto Bergamasco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1509/ 1569

Codice scheda autore: C0110-00042

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Altre attribuzioni: Averara, Giovanni Battista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 99

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della Passione: corona; croce. Paesaggio: rocce. Piante: arbusti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra, sul titolo

Trascrizione: I.N.R.I

Notizie storico-critiche

Il dipinto, ritenuto miracoloso (1676, Calvi Donato), fu strappato dalla sede originaria per la demolizione dell'edificio. Pervenne in Accademia Carrara dalla Congregazione di Carità nel 1878. Una composizione simile del sec. XVII si trova nella chiesa parrocchiale di Longuelo (Bergamo). Dall'opera in esame deriva un'incisione di autore sconosciuto del sec. XVIII. La cornice risale al secolo XX.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Crepe, graffi, abrasioni, scoloriture; molto sudicio; segni numerosi di chiodi

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Crepe, graffi, abrasioni, scoloriture; affresco strappato e riportato su tela, con telaio

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1989

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Superficie sporca e ossidata, piccole lacune e numerosi graffi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1856 ca.

Descrizione intervento: Strappo da muro, fissaggio su telaio

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1930 ca.

Descrizione intervento: Fissatura su tela e montaggio su telaio a caselle

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1989

Descrizione intervento

Si mantiene il telaio a caselle controllando l'efficienza delle colle; pulitura superficie pittorica; restauro ad intonatura neutra; fissatura finale

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00425

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00425

Note: conservata in tre copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00425

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00425

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/12/20

Codice identificativo: 58AC00425

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: BSASE MI 3946

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01654_IMG-0000462890

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1995/11/00

Codice identificativo: 58AC00425

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00425

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni 1878-1947

Data: 1878

Foglio Carta: 4 maggio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 146

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D21

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1989

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0006

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Bartoli, Francesco

Denominazione: Lettera a Giacomo Carrara

Data: 1774

Foglio Carta: 7 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. VIII, fasc. 11

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Memorie pittoriche

Data: 1790 ca.

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XIX, fasc. 13

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: pp. 75-76

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

BIBLIOGRAFIA [1 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le Maraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: C0150-00450

V., pp., nn.: v. I p. 132

BIBLIOGRAFIA [2 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista

Effemeride sacro-profana di quanto di memorabile sia successo in Bergamo, sua diocese, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1676

Codice scheda bibliografia: C0120-00020

BIBLIOGRAFIA [3 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Soprani R./ Ratti C. G.

Titolo libro o rivista: Vite de' pittori, scultori e architetti genovesi

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1768

Codice scheda bibliografia: C0150-01379

V., pp., nn.: p. 407

BIBLIOGRAFIA [4 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Le Pitture, Sculture ed Architetture delle chiese e d'altri luoghi pubblici di Bergamo

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1774

Codice scheda bibliografia: C0120-01455

BIBLIOGRAFIA [5 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [6 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 156

BIBLIOGRAFIA [7 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odeporito o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: C0120-00005

V., pp., nn.: v. I p. 97

BIBLIOGRAFIA [8 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: Il servitore di piazza della città di Bergamo per le Belle Arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: C0120-01458

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [9 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 239

BIBLIOGRAFIA [10 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [11 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Titolo contributo: Dipinti a fresco di Giovan Battista Castello rappresentanti le Storie di Ulisse

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0150-01380

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [12 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 41 n. 146

BIBLIOGRAFIA [13 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castello Giovan

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Castello Giovan Battista

Luogo di edizione: Liepzig

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-01381

V., pp., nn.: v. VI p. 153

BIBLIOGRAFIA [14 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le meraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00459

V., pp., nn.: v. I p. 149

BIBLIOGRAFIA [15 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labò M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Castello

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-01382

BIBLIOGRAFIA [16 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 65 n. 146

BIBLIOGRAFIA [17 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01383

V., pp., nn.: v. IX/5 p. 815

BIBLIOGRAFIA [18 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28 n. 146

BIBLIOGRAFIA [19 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Il volto di Bergamo nei secoli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-01384

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [20 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 10 n. 425

BIBLIOGRAFIA [21 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. III p. 520, 559

BIBLIOGRAFIA [22 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelandi L.

Titolo libro o rivista: Attraverso le vie di Bergamo scomparsa

Titolo contributo: La strada ferdinanda

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-01385

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [23 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 95 n. 146

BIBLIOGRAFIA [24 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosso del Brenna G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovanni Battista Castello

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-01386

V., pp., nn.: v. II pp. 379, 443

BIBLIOGRAFIA [25 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 92 n. 146

BIBLIOGRAFIA [26 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Godi G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Recensione a "I pittori bergamaschi. Il Cinquecento, II"

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01000

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [27 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosso del Brenna G.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Castello Giovan Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01387

V., pp., nn.: v. XXI p. 798

BIBLIOGRAFIA [28 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 175 n. D21

BIBLIOGRAFIA [29 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galante D.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Il Bergamasco (Giovan Battista Castello)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-01388

V., pp., nn.: n. 26

BIBLIOGRAFIA [30 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [31 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Civerchio: contributo alla cultura figurativa cremasca del primo Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00628

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [32 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 62 n. D21

BIBLIOGRAFIA [33 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caraceni Poleggi F.

Titolo libro o rivista: La pittura a Genova e in Liguria dagli inizi del Cinquecento

Titolo contributo: La committenza borghese e il Manierismo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00183

V., pp., nn.: v. I p. 284

BIBLIOGRAFIA [34 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 109 n. D21

BIBLIOGRAFIA [35 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauro: dipinti

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-00881

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [36 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina