

Madonna con Bambino in un interno

Previtali Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01656/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01656/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1656

Codice scheda: C0050-01656

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157920

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in un interno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Pio Luogo della Misericordia Maggiore

Specifiche: Sala del Consiglio

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1824 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1879

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 58ACDP002

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP002

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1513

Validità: ca.

A: 1513

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Previtali Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470-1480/ 1528

Codice scheda autore: SV010-01242

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79.2

Larghezza: 63.4

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: cuscino. Elementi architettonici: arco; colonna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: 19 febbraio 1881, Deposito della Congregazione di Carità

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: Restaurato il 15 - 9 - 932 X / dal Sg. Cav. Mauro Pelliccioli / n. 114

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sigillo

Identificazione: Congregazione di Carità

Quantità: 2

Posizione: al verso, sul cartellino

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sigillo

Identificazione: Accademia Carrara

Quantità: 2

Posizione: al verso, sul cartellino

Notizie storico-critiche

Il dipinto, che si trova in deposito all'Accademia Carrara di Bergamo, appartiene alla Misericordia Maggiore almeno dall'inizio dell'800 ma se ne ignora la provenienza originaria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto non visibile, un poco imbarcato; varie crepe verticali, brevi stuccate e riprese; il dipinto appare svelato, troppo crudo nei contrasti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Verso lievemente imbarcato, con due montanti verticali innestati a coda di rondine. Superficie pittorica in discrete condizioni, segnata da grosse fessure stuccate e ridipinte (verticale dietro al capo di Maria, orizzontale a destra del capo di Maria, verticale sul pilastro e sulle dita della mano sinistra di Maria, due verticali sul cuscino). Altre screpolature stuccate, ma visibili, sono sul petto di Maria e sulla mano destra del Bambino. Caduta di colore. Annerimento del blu.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: Saldatura, stuccatura e restauri

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1971

Descrizione intervento: Asportazione restauri alterati e consolidamento

Ente responsabile: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Benigni, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1864-1964, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 58ACDP002

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58ACDP002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58ACDP002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01656_IMG-0000578748

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58ACDP002

Collocazione del file nell'archivio locale: 58ACDP

Nome del file originale: 58ACDP002

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0876

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: f. 27

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Atto di deposito dei dipinti di proprietà dei Padri elemosinieri di Bergamo

Data: 1879

Foglio Carta: 29 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 114

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. XVII f. 133

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1971

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D23

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 33 n. C184

BIBLIOGRAFIA [2 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 25 n. 114

BIBLIOGRAFIA [3 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [4 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 25 n. 114

BIBLIOGRAFIA [5 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 473

BIBLIOGRAFIA [6 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 43 n. 114

BIBLIOGRAFIA [7 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 406

BIBLIOGRAFIA [8 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 12 n. 105

BIBLIOGRAFIA [9 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [10 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 271 n. 2

BIBLIOGRAFIA [11 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [12 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [13 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [14 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79 n. 114

BIBLIOGRAFIA [15 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 36 n. 114

BIBLIOGRAFIA [16 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meyer zur Capellen J.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali

Luogo di edizione: Wurzburg

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-01010

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [17 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiappini I.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Andrea Previtali

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00653

V., pp., nn.: v. I pp. 128-129

BIBLIOGRAFIA [18 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 36 n. 114

BIBLIOGRAFIA [19 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [20 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [21 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: Il servitore di piazza della città di Bergamo per le Belle Arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: C0120-01458

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [22 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 24 n. D23

BIBLIOGRAFIA [23 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [24 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [25 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo notizie

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1861

Codice scheda bibliografia: C0120-01459

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [26 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 40

BIBLIOGRAFIA [27 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 540

BIBLIOGRAFIA [28 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 11 n. 97

BIBLIOGRAFIA [29 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 82 n. D23

BIBLIOGRAFIA [30 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 257 n. D23

BIBLIOGRAFIA [31 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 24 n. D23

BIBLIOGRAFIA [32 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali

Titolo contributo: Patrimoni svelati. Le quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01843

V., pp., nn.: p. 65 n. 1

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione d'Arte Antica. Bergamo 1875

Numero opera nel catalogo: n. 97

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Scuola Nuova ai Tre Passi, 1875

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Un patrimonio comune per la comunità

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina