

# Trinità con Cristo in gloria, Sant'Anna, Maria Vergine bambina, San Raffaele Arcangelo e Tobio

Negretti Jacopo detto Palma il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01661/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01661/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1661

Codice scheda: C0050-01661

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157917

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trinità con Cristo in gloria, Sant'Anna, Maria Vergine bambina, San Raffaele Arcangelo e Tobio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27001

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: FC

Nome provincia: Forlì-Cesena

Codice ISTAT comune: 040007

Comune: Cesena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Malatestiana

Indirizzo: Piazza Maurizio Bufalini, 1

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: FC

Comune: Cesena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: cappella

Denominazione: Cappella dell' Ospedale

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1808 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: museo

Denominazione: Pinacoteca di Brera

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1809

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Pio Luogo della Misericordia Maggiore

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1822

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1890

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Denominazione: Archivio di Stato

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 1983

Data uscita: 2013 ante

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 58ACDP004

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP004

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 4

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1615 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: SV010-01187

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 266

Larghezza: 156

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Anna; San Raffaele Arcangelo; Maria Vergine bambina; Tobio; Dio Padre; Gesù Cristo; Spirito Santo. Figure: cherubini. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Già presso l'Oratorio dell'Ospedale di Cesena la pala giunse alla Pinacoteca di Brera con le soppressioni napoleoniche il 16 ottobre 1809. Dai depositi del museo milanese il dipinto pervenne alla Congregazione della Carità di Bergamo nel 1822 e da qui all'Accademia Carrara. Ora si trova in deposito alla Biblioteca Malatestiana di Cesena.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foderato; ritocchi diffusi e anche di una certa consistenza, non fastidiosi salvo che nel manto di Maria e nel cielo; molte lacune stuccate ai margini; piuttosto sudicio nella parte inferiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Colore assorbito soprattutto nella parte sinistra (manto della Madonna e di Sant'Anna)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1890

Descrizione intervento: Foderatura e telaio. Restauro pittorico. Restauro e indoratura della cornice

Nome operatore [1 / 4]: Stefanoni, Luigi

Nome operatore [2 / 4]: Tiraboschi, Giovanni

Nome operatore [3 / 4]: Zanoni, Giuseppe

Nome operatore [4 / 4]: Questi, Giuseppe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1864-1964, Quadri in deposito da vari enti

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58ACDP004

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01661\_IMG-0000578753

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2001/05/00

Codice identificativo: 58ACDP004

Note: in piccolo formato

Collocazione del file nell'archivio locale: 58ACDP

Nome del file originale: 58ACDP004

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0904

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Rodeschini, Maria Cristina

Denominazione: Elenco opere fuori sede Accademia Carrara

Data: 2013

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Napoleonico

Data: 1808-1842

Foglio Carta: n. 277

Nome dell'archivio: Milano/ Archivio di Brera

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Atto di deposito della Congregazione della Carità

Data: 1890

Foglio Carta: 21 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 857

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario



Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D28

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di ricognizione

Data: 1982

Foglio Carta: 14 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 6 n. 857

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 271 n. 4

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 81 n. 857

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 65 n. 857

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lombardia

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00281

V., pp., nn.: p. 192

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 65 n. 857

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 196 n. D28

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ivanoff N./ Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Jacopo Negretti detto Palma il Giovane

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00732

V., pp., nn.: v. III p. 529

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mason Rinaldi S.

Titolo libro o rivista: Palma il Giovane: l'opera completa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0160-00019

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 80 n. D28

### **BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 168 n. D28

### **BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Titolo contributo: Jacopo Negretti detto Palma il Giovane

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01847

V., pp., nn.: p. 78

### **MOSTRE**

Titolo: Un patrimonio comune per la comunità

Numero opera nel catalogo: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina