

Ritratto di Giovanni Antonio Bonometti fanciullo

Maestro del 1633



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01664/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01664/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1664

Codice scheda: C0050-01664

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157916

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Giovanni Antonio Bonometti fanciullo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione: Casa Bonometti

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1633

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale di S. Maria Maddalena

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1720

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Pio Luogo della Misericordia Maggiore

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1824 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1906

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 58ACDP005

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP005

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1633

A: 1633

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: 1632

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro del 1633

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1633

Codice scheda autore: C0150-00056

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Dyck, Antonio van

Altre attribuzioni: Dijk, Daniele van den

Altre attribuzioni: Caresa, Carlo

Altre attribuzioni: Ceresa, Carlo, attribuito

Altre attribuzioni: scuola olandese (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 104

Larghezza: 84

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Antonio Bonometti fanciullo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro

Trascrizione: AETATIS. SUE. 12 / 1633

Notizie storico-critiche

Questo ritratto si trova in Accademia Carrara come deposito della Congregazione della Carità di Bergamo e fa coppia col ritratto paterno depositato nella Casa di Riposo in via Gleno.

Il dipinto è stato al centro di un'intricata querelle attributiva iniziata già ai primi del Settecento quando per la prima volta venne avanzato il nome di Anton Van Dyck poi mutato in Daniel van der Dijk. E' stata poi avanzata l'attribuzione a Carlo Ceresa. Secondo E. De Pascale il discorso andrebbe riaperto, forse riprendendo anche la pista che porta al nord Europa (2001, p. 85). In tempi recenti G. Valagussa lo ha attribuito al cosiddetto "Maestro del 1633".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fitta rete di cretti con qualche rialzamento del colore e ritocchi antichi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1864-1964, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58ACDP005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1991/10/00

Codice identificativo: 58ACDP005

Note: particolare del volto; conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01664_IMG-0000578756

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58ACDP005

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58ACDP

Nome del file originale: 58ACDP005

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: f. 29

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Comunicazione di deposito della Congregazione di Carità

Data: 1905

Foglio Carta: 20 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti 1864-1964

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Accettazione del deposito

Data: 1905

Foglio Carta: 18 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti 1864-1964

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 718

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Verbale di ricognizione

Data: 1962

Foglio Carta: 14 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti 1864-1964

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D31

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Prestiti per mostre 1983-1984

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1101

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [2 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odeporito o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: C0120-00005

V., pp., nn.: v. I p. 89

BIBLIOGRAFIA [3 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: Il servitore di piazza della città di Bergamo per le Belle Arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: C0120-01458

BIBLIOGRAFIA [4 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [5 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie

Titolo contributo: Anche Antonio Van Dyck tra evasi

Anno di edizione: 1889

Codice scheda bibliografia: C0150-01064

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [6 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli G.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: L'istruzione a Bergamo e la Misericordia Maggiore

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-01848

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [7 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 148 n. 718

BIBLIOGRAFIA [8 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 34 n. 718

BIBLIOGRAFIA [9 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ivanoff N.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: I ritratti dell'Avogaria

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-01065

V., pp., nn.: p. 278

BIBLIOGRAFIA [10 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 22 n. 211

BIBLIOGRAFIA [11 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 271 n. 5

BIBLIOGRAFIA [12 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 73 n. 718

BIBLIOGRAFIA [13 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelandi L.

Titolo libro o rivista: Attraverso le vie di Bergamo scomparsa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-01067

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [14 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 51 n. 718

BIBLIOGRAFIA [15 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C./ Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: I pittori del Seicento veneto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-01005

V., pp., nn.: p. 407

BIBLIOGRAFIA [16 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Critica d'arte

Titolo contributo: Ceresa e Baschenis un incontro bergamasco

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-01849

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [17 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 51 n. 718

BIBLIOGRAFIA [18 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 274 n. D31

BIBLIOGRAFIA [19 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa: dipinti e disegni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00999

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [20 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [21 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: Notizie da Palazzo Albani

Titolo contributo: Sulla "presenza" di Daniel van de Dijk a Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-01069

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [22 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa

Titolo contributo: La presenza a Bergamo di Daniel van de Dijk

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01070

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [23 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Antichità viva

Titolo contributo: La mostra di Carlo Ceresa a Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01000

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [24 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa: un pittore bergamasco nel 1600

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01003

V., pp., nn.: p. 59 n. 2

BIBLIOGRAFIA [25 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 40 n. D31

BIBLIOGRAFIA [26 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00849

V., pp., nn.: v. II p. 551

BIBLIOGRAFIA [27 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [28 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 65 n. D31

BIBLIOGRAFIA [29 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 61 n. D31

BIBLIOGRAFIA [30 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Titolo contributo: Scuola olandese

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01850

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [31 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0150-01555

V., pp., nn.: p. 102 n. 29

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Carlo Ceresa, un pittore bergamasco nel '600

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara/ Palazzo Moroni, 1983

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Un patrimonio comune per la comunità

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina