

# Madonna con Bambino e angeli

Fungai, Bernardino (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01666/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01666/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1666

Codice scheda: C0050-01666

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157929

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e angeli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Conti Giovanni (?)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa parrocchiale di S. Alessandro della Croce

Specifiche: sacrestia

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1911 ante

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2016

Numero: 58ACDP013

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP013

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1958

Numero: 13

**STIMA**

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome di persona o ente: Fungai, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460- 1516

Codice scheda autore: C0150-00067

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola senese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: oro

Tecnica: bulinatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: oro

Tecnica: punzonatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 68.1

Larghezza: 48.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: cuscino. Elementi architettonici: balaustra. Frutti: melograno. Animali: uccellino. Figure: angeli.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nell'aureola di Maria

Trascrizione: AVE GRATIA PLENA

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: al verso, nel timbro

Trascrizione: ZOLL II-29 +

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: timbro circolare con iscrizione ZOLL II-29 +

Notizie storico-critiche

Il dipinto si trova in deposito all'Accademia Carrara di Bergamo. La cornice modanata, dorata, incollata con raccordi stuccati e originariamente dorati, è originale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto verniciato al verso, non ben valutabile, tarlato in alto. Cornice a corpo, in oro un poco scaduto. Fondo oro operato a punzone, in buone condizioni. Superficie pittorica in condizioni discrete: forti ritocchi nel manto di Maria e nella tavola in primo piano. Tre saggi di restauro: angolo a destra in alto della cornice, fronte dell'angelo a destra, fronte del Bambino.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto verniciato al verso, con pochi segni di tarlo; fondo oro ben conservato; superficie pittorica oscurata da vernice ingiallita: aree meno nitide, forse leggermente abrase o recanti segni di sporco non rimosso. Tasselli di pulitura nell'angolo in alto a destra, sull'angolo di sinistra (fronte, veste) e sul Bambino (fronte); qualche lacuna in basso, specie sull'uccellino, che è svelato e abraso (già coperto)?. Stuccatura della cornice da consolidare.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1932

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1948

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1971

Descrizione intervento: Consolidamento colore

Nome operatore: Benigni, Antonio

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di Sant'Alessandro della Croce

Indirizzo: Via Pignolo, 21 - 24121 Bergamo BG

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Parrocchia di Sant'Alessandro della Croce

Data acquisizione: 1911

Note: fonte: 1864-1964, Quadri in deposito da vari enti

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58ACDP013

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01666\_IMG-0000578758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58ACDP013

Collocazione del file nell'archivio locale: 58ACDP

Nome del file originale: 58ACDP013

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1191

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 319

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda informativa di intervento

Data: 1948

Foglio Carta: 17 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1948

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda informativa di intervento

Data: 1971

Foglio Carta: dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]



Data: 1976

Foglio Carta: n. D33

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 69 n. 319

**BIBLIOGRAFIA [2 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gasdia V. E.

Titolo libro o rivista: S. Alessandro della Croce

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0150-01859

**BIBLIOGRAFIA [3 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 138 n. 319

**BIBLIOGRAFIA [4 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 211

**BIBLIOGRAFIA [5 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 25, 35 n. 319

**BIBLIOGRAFIA [6 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 181

**BIBLIOGRAFIA [7 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00067

V., pp., nn.: v. XVI p. 481

**BIBLIOGRAFIA [8 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 219 n. 619

**BIBLIOGRAFIA [9 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 5 n. 28

**BIBLIOGRAFIA [10 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [11 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 271 n. 13

**BIBLIOGRAFIA [12 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74 n. 319

**BIBLIOGRAFIA [13 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 26 n. 319

**BIBLIOGRAFIA [14 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [15 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 150

**BIBLIOGRAFIA [16 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-01121

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [17 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 26 n. 319

**BIBLIOGRAFIA [18 / 25]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Torriti P.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Nazionale di Siena. Dipinti dal XV al XVIII secolo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00745

V., pp., nn.: pp. 66, 71

**BIBLIOGRAFIA [19 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 35 n. D33

**BIBLIOGRAFIA [20 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Chiese parrocchiali bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-01107

**BIBLIOGRAFIA [21 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [22 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 15 n. D33

**BIBLIOGRAFIA [23 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 69 n. D33

**BIBLIOGRAFIA [24 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 142 n. D33

### **BIBLIOGRAFIA [25 / 25]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 15 n. D33

### **MOSTRE**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 619

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, Kunsthaus, 1948-1949

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina