

# San Giacomo il Maggiore

Maestro di San Nicol<sup>o</sup> ai Celestini (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01678/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01678/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1678

Codice scheda: C0050-01678

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157923

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giacomo il Maggiore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27000

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Ubi Banca

Indirizzo: Piazza Cavalieri di Vittorio Veneto, 8

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Marta

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1915

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1915

Data uscita: 1989

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 58ACDP018

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP018

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 18

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

A: 1399

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV

Altre datazioni: 1375-1400 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro di San Nicolò ai Celestini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIV seconda metà

Codice scheda autore: LMD30-47511

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola bergamasca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 59.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Giacomo il Maggiore. Oggetti: libro; bastone da pellegrino.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

L'opera, depositata all'Accademia Carrara nel settembre del 1915, è stata restituita al Ubi Banca. Come indicato nella documentazione presente nell'archivio dell'Accademia Carrara, la restituzione è avvenuta nel 1989, mentre il verbale relativo risale al 1984. Insieme ai dipinti "Papa Urbano V con le teste di San Pietro e San Paolo" (restituito a Ubi Banca), "Sant'Antonio Abate" (restituito a Ubi Banca), "San Domenico" (restituito a Ubi Banca), "Cristo in pietà", "Madonna con Bambino in trono", "Sant'Anna Matterza", "Santa monaca e volto di Cristo", "Madonna del Latte" (restituito a Ubi Banca), "Madonna con Bambino in trono con angeli reggicortina" (restituito a Ubi Banca), "San Sebastiano" (restituito al Ubi Banca), "Sant'Anna Metterza e San Giacomo il Maggiore" (restituito al Ubi Banca), "Santa Maria Maddalena" (restituito al Ubi Banca), "Santa Marta e donatore" (restituito al Ubi Banca), "San Marco e Santa Elisabetta" (restituito a Ubi Banca), "Madonna con Bambino in trono, San Bartolomeo, Santo Stefano e il donatore Bertolo de' Zorli" (restituito a Ubi Banca), "Epigrafe di Bertolo de Zorli" (restituito a Ubi Banca), "San Giovanni Battista", "San Martino e monaca domenicana", fa parte del ciclo di affreschi provenienti dal Monastero di S. Marta.

Nel 1915 iniziarono i lavori relativi alla ristrutturazione del monastero di S. Marta, finanziati dalla Banca Popolare di Bergamo e seguiti dall'ing. Luigi Angelini. Il 30 aprile dello stesso anno vennero ritrovati degli affreschi nelle pareti sud-est della chiesa. I dipinti, staccati da Mauro Pelliccioli a spese della Banca, furono subito dati in deposito all'Accademia Carrara. Dall'elenco ne risultavano diciannove.

Il ciclo di affreschi, spettante a mani diverse, è collocabile in un arco di tempo che va dal sesto al nono decennio del Trecento, benchè il nucleo più significativo sia vincolato al 1377, anno di dedizione della chiesa, e al 1370 post, anno di morte di papa Urbano V raffigurato in uno degli affreschi. Un'iscrizione sepolcrale dipinta, recante la data 1388, è usata come punto di riferimento per la "Madonna in trono con San Bartolomeo, Santo Stefano e donatore".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

### Indicazioni specifiche

Manca una lunga banda in alto, con tutta la testa; fitte e vaste screpolature, con cadute di colore anche estese

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

L'immagine è acefala e in mediocre stato di conservazione. Oltre l'ampia lacuna in corrispondenza del capo, un'altra caduta d'intonaco di minore entità si nota sul braccio destro

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1915

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela

Responsabile scientifico: Angelini, Luigi

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

Ente finanziatore: Banca Popolare di Bergamo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58ACDP018

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01678\_IMG-0000578765

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58ACDP018

Collocazione del file nell'archivio locale: 58ACDP

Nome del file originale: 58ACDP018

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1059

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

Accettazione di deposito della Banca Popolare di Bergamo di 19 affreschi provenienti dal Chiostro della Chiesa di Santa Marta

Data: 1915

Foglio Carta: 25 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. IV, Gallerie Sudd.ne n. 1, Quadri in deposito da vari enti

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: N. D45

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Verbale di Consegna alla Banca Popolare di Bergamo degli affreschi strappati D41, D45, D51

Data: 1984

Foglio Carta: 15 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. IV, Gallerie Sudd.ne n. 1, Quadri in deposito da vari enti

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0021

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista

Effemeride sacro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo, sua diocese, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1676

Codice scheda bibliografia: C0060-00232

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi scoperti in Bergamo

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0150-01865

V., pp., nn.: pp. 9-11

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Affreschi trecenteschi

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0150-02030

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Verso la finale sistemazione del centro cittadino. Richiami di memorie sul chiostro di S. Marta

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-01912

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo

Le origini del monastero e della chiesa di S. Marta del cui chiostro si sono inaugurate le nuove opere di restauro

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-01913

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Il Chiostro di S. Marta in Bergamo. Origini vicende restauri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-02028

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 271 n. 18

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. II p. 388

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 27 n. D45

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56 n. D45

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini L.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi: S. Marta e S. Antonio in Foris

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01777

V., pp., nn.: pp. 34-35

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Le origini

Titolo contributo: Maestro di S. Nicolò ai Celestini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01423

V., pp., nn.: p. 454

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina