

# Madonna con Bambino e San Giovannino

Andrea del Sarto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01689/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01689/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1689

Codice scheda: C0050-01689

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024581

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Giovannino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gorle

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Zavaritt

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1871

Data uscita: 1920

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1920

Data uscita: 1926

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Gorle

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Zavaritt Giulio

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1926

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 17 (BD), appeso a parete

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC00909

Transcodifica del numero di inventario: 06AC00909

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1451

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Andrea del Sarto

Datazione bene finale/originale: 1521-1522

Collocazione bene finale/originale: Ascott/ Anthony de Rothschild Collection (National Trust)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Andrea del Sarto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486-1530

Codice scheda autore: C0060-00351

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola fiorentina

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Andrea del Sarto, scuola

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce. Paesaggio: monte roccioso; rovine d'antichi edifici.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: su cartellino al verso, in alto a sinistra

Trascrizione

Il dipinto che vedesi qui a tergo / fu nell' Aprile 1864 / con un metodo nuovo / inventato dal / Conte Giovanni Secco Suardo / tolto da una tavola di pioppo / dalla quale staccavasi / e qui riportato / dai suoi allievi in quest'arte / Fumagalli Giuseppe Pietro / e / Zanchi Antonio

Notizie storico-critiche

L'opera, donata agli Zavaritt da Giovanni Morelli nel 1861, fu lasciata in deposito all'Accademia Carrara da Giulio Zavaritt nel 1920 e ritirata nel 1926. Il Cav. Giulio Zavaritt (Bergamo, 1872- Bergamo, 1962) lasciò per legato testamentario l'opera all'Accademia Carrara. Una variante dell'originale di Andrea del Sarto, detta Madonna del Fries (olio su tavola), è conservata ad Ascott, Coll. Rothschild.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1920

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Superficie con diverse piccole rigonfiature e raggrinzimento della pellicola a causa del fissante utilizzato per il trasporto dalla tavola su tela

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: trasportato da tavola a tela, notevoli ritocchi, cretti forti, fissati, sporco

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1978

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: colore scodellato e poco aderente alla tela, spaccature e lacune stese su tutta la superficie pittorica

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1864

Descrizione intervento: Trasporto da tavola in pioppo su tela secondo il metodo di Giovanni Secco Suardo

Nome operatore [1 / 2]: Fumagalli, Giuseppe Pietro

Nome operatore [2 / 2]: Zanchi, Antonio

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1978

Descrizione intervento

foderatura, pulitura, stiratura con rullo elettronico a temperatura costante, stuccatura, integrazione pittorica, verniciatura finale

Nome operatore: Laboratorio di restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zavaritt, Giulio

Data acquisizione: 1962

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1978/00/00

Codice identificativo: 06AC00909

Note: dopo la pulitura

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1978/00/00

Codice identificativo: 06AC00909

Note: prima della foderatura e della pulitura

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01689\_IMG-0000458871

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1978/00/00

Codice identificativo: 06AC00909

Note: dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: 06AC

Nome del file originale: 06AC00909

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1394

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri in deposito da vari enti, 1864 - 1964

Data: 1920

Foglio Carta: 12 luglio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Quadri in deposito da vari enti, 1864 - 1964

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri in deposito da vari enti, 1864 - 1964

Data: 1926

Foglio Carta: 10 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Quadri in deposito da vari enti, 1864 - 1964

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1451

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede

Data: 1992

Foglio Carta: n. P. 1413

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Verbali di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 1925

Data: 1925

Foglio Carta: f. 268

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 105 n. 1394

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 99 n. 1394

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 115 n. 1451

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 67 n. 1451

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 279 n. 1451

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shearman J.

Titolo libro o rivista: Andrea del Sarto

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-01472

V., pp., nn.: v. II p. 247

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Natali A./ Cecchi A.

Titolo libro o rivista: Andrea del Sarto. Catalogo completo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01473

V., pp., nn.: p. 37

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina