

# Ritratto del condottiero Bartolomeo Colleoni

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01690/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01690/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1690

Codice scheda: C0050-01690

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157926

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del condottiero Bartolomeo Colleoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Belgio

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Faindre, Gand

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bass Paolo

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1920 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Pinacoteca di Brera

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1920

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1921

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2016

Numero: 58ACDP015

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP015

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1958

Numero: 15

**RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ CO/ Como/ già Museo di Paolo Giovio

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1540

A: 1560

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVI prima metà

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Caroto, Giovan Francesco

Altre attribuzioni: scuola bergamasca

Altre attribuzioni: scuola dell'Italia Settentrionale

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 14

Indicazioni sul soggetto: Ritrattoi: Bartolomeo Colleoni. Abbigliamento: copricapo. Armi: armatura.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: Barth. / Cogli.s

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: Caroti sc. 14

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato donato da Paolo Bass allo Stato italiano nell'ente della Pinacoteca Nazionale Braidense. Si trova in deposito all'Accademia Carrara di Bergamo.

"Elogia virorum bellica virtute illustrium veris imaginibus supposito quae apud Musaeum spectatur", Firenze 1551, Como Museo Gioviano, Biblioteca Acchiappati, è la fonte del prototipo da cui deriva la copia in esame.

Dell'originale perduto nel Museo gioviano esistono anche una copia di Altissimo Cristofano (di Papi) conservata a Firenze (Galleria degli Uffizi, n. 228623, olio su tavola), una copia in controparte derivata da incisione di Francesco Bonsignori (?) conservata a Philadelphia (già Coll. WIdenar) e un'incisione del 1575 ca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1971

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Assai guasto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tre graffi verticali, stuccati, varie bolle e lacune stuccate

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1921

Note: fonte: 1864-1964, Quadri in deposito da vari enti

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58ACDP015

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58ACDP015

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01690\_IMG-0000578768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58ACDP015

Collocazione del file nell'archivio locale: 58ACDP

Nome del file originale: 58ACDP015

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1068

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Lettera dell'Onorevole Paolo Bonomi

Data: 1920

Foglio Carta: 3 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Quadri in deposito da vari enti, 1864 - 1964

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Richiesta di ricevuta del deposito

Data: 1920

Foglio Carta: 29 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Quadri in deposito da vari enti, 1864 - 1964

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consegna

Data: 1921

Foglio Carta: 1 gennaio

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D57

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1275

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovio P.

Titolo libro o rivista

Elogia virorum bellica virtute illustrium, septem libris iam olim ab authore comprehensa et nunc ex eiusdem Musaeo ad vivum expressis imaginibus exornata



Luogo di edizione: Basilea

Anno di edizione: 1575

Codice scheda bibliografia: C0150-01861

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 116

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lendorff G.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni der Portrait Maler von Bergamo

Luogo di edizione: Winterthur

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00291

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 32 n. 1068

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bergamo antica

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Bergamo antica e scomparsa

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0150-01862

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 271 n. 15

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Giovan Francesco Caroto

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-00331

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 148 n. D57

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uffizi catalogo

Titolo libro o rivista: Gli Uffizi. Catalogo generale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-01153

V., pp., nn.: p. 620

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 57 n. D57

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 171 n. D57

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina