

# Ritratto di Elisabetta Piavani Ghidotti

Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01697/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01697/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1697

Codice scheda: C0050-01697

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157913

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Elisabetta Piavani Ghidotti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Ghidotti

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Maggiore

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1750

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1926

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2016

Numero: 58ACDP008

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP008

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1958

Numero: 8

**STIMA [1 / 6]**

**STIMA [2 / 6]**

**STIMA [3 / 6]**

**STIMA [4 / 6]**

**STIMA [5 / 6]**

**STIMA [6 / 6]**

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: ca.

A: 1725

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1740 ca.

Altre datazioni: 1750 ante

Altre datazioni: 1720-1730 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1655/ 1743

Codice scheda autore: SV010-01049

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 146

Larghezza: 110

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Elisabetta Piavani Ghidotti. Abbigliamento: bustino; gonna ampia; manto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: ELISABETTA / PIAVANI / GHIDOTTI / 1750

#### Notizie storico-critiche

Pervenuto all'Accademia Carrara come deposito degli Istituti Ospedalieri di Bergamo, nell'inventario dei 3500 oggetti mobili della Provincia di Bergamo curato da A. Pinetti e pubblicato postumo nel 1931, senza che l'autore potesse vederlo prima della stampa, il dipinto figura ancora nella sala del Consiglio degli istituti Ospedalieri. L'opera reca in alto a sinistra il nome del personaggio, una nobildonna di Bergamo, e la data 1750, aggiunta posteriormente, che con ogni probabilità si riferisce alla morte della dama, benefattrice dell'Ospedale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cretto solido. Un po' cotti i toni bruni. Qualche ritocco in fondo, in basso

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1982

Descrizione intervento: Fissatura del colore e verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1864-1964, Quadri in deposito da vari enti

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58ACDP008

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01697\_IMG-0000578773

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1994/01/00

Codice identificativo: 58ACDP008

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58ACDP

Nome del file originale: 58ACDP008

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1145

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. IV f. 70

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Richiesta di deposito da parte della Commissaria

Data: 1926

Foglio Carta: 12 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Atto di deposito dal Consiglio degli Istituti Ospedalieri presso l'Accademia Carrara

Data: 1926

Foglio Carta: 12 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Deposito

Data: 1927

Foglio Carta: n. 325

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria, 1796-1966, b. 29

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Fattura del restauro di Mauro Pelliccioli

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati in prestito per esposizioni e mostre

Data: 1937

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio



Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Conferma e proroga del deposito

Data: 1949

Foglio Carta: 10 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati in prestito per esposizioni e mostre

Data: 1951

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati in prestito per esposizioni e mostre

Data: 1953

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati in prestito per esposizioni e mostre

Data: 1956

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Conferma e proroga del deposito

Data: 1960

Foglio Carta: 6 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [13 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati in prestito per esposizioni e mostre

Data: 1967

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1961 al 1967

**FONTI E DOCUMENTI [14 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D64

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [15 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda informativa di intervento

Data: 1982

Foglio Carta: aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [16 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1982, 2/V

**FONTI E DOCUMENTI [17 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1381

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orefici A.

Titolo libro o rivista

Le portrait italien depuis la fin de la Renaissance jusqu'au XIX siècle (1580-1861) et l'Exposition e Florence de 1911

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00407

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [2 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Fra Vittore Ghislandi

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0120-00384

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [3 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 56 n. 1145

**BIBLIOGRAFIA [4 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00469

V., pp., nn.: p. 123

**BIBLIOGRAFIA [5 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 36 n. 1145

**BIBLIOGRAFIA [6 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antico tessuto

Titolo libro o rivista: L'antico tessuto d'arte italiano: nella mostra del tessile nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00637

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [7 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: C0120-00342

V., tavv., figg.: tav. XIII

**BIBLIOGRAFIA [8 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 166

**BIBLIOGRAFIA [9 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00349

V., tavv., figg.: fig. 299

**BIBLIOGRAFIA [10 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 68 n. D64

**BIBLIOGRAFIA [11 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 93 n. D64

**BIBLIOGRAFIA [12 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 43 n. D64

**BIBLIOGRAFIA [13 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo terra

Titolo libro o rivista: Bergamo: terra di San Marco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00027

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [14 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Titolo contributo: Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01858

V., pp., nn.: p. 97

**BIBLIOGRAFIA [15 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra' Galgario

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0120-01684

V., pp., nn.: pp. 18, 258-259

**BIBLIOGRAFIA [16 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Incanto tessuti

Titolo libro o rivista: Incanto di tessuti: trame di vita a Bergamo tra Sette e Ottocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-01857

**BIBLIOGRAFIA [17 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra' Galgario

Titolo libro o rivista

Fra' Galgario e la ritrattistica della realtà nel '700: opere dall'Accademia Carrara e dalla collezione Koelliker

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0160-00013

V., pp., nn.: pp. 18, 38-39 n. 9

**BIBLIOGRAFIA [18 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scoperte riscoperte

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-01851

V., pp., nn.: pp. 99-101

**BIBLIOGRAFIA [19 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: La moda in cinque secoli di pittura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00340

V., pp., nn.: p. 70 n. 120

**BIBLIOGRAFIA [20 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori realtà

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00010

V., pp., nn.: p. 50 n. 76

**BIBLIOGRAFIA [21 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 24 n. 239

**BIBLIOGRAFIA [22 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 185

**BIBLIOGRAFIA [23 / 41]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Il ritratto veneto da Tiziano a Tiepolo a Varsavia

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-01037

V., pp., nn.: p. 242

**BIBLIOGRAFIA [24 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Portret Wenecki od Tycjana do Tiepola

Luogo di edizione: Varsavia

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-00426

V., pp., nn.: pp. 75-76 n. 36

**BIBLIOGRAFIA [25 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 271 n. 8

**BIBLIOGRAFIA [26 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. IV p. 155

**BIBLIOGRAFIA [27 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo A.

Titolo libro o rivista: Giornale di Bergamo

Titolo contributo: Vittore Ghislandi (Fra Galgario) e seguaci

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00911

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [28 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

**BIBLIOGRAFIA [29 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74 n. 1145

**BIBLIOGRAFIA [30 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 52 n. 1145

**BIBLIOGRAFIA [31 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferro F. M.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00390

V., tavv., figg.: tav. III

**BIBLIOGRAFIA [32 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetsky R.

Titolo libro o rivista: Storia del costume in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00864

V., pp., nn.: v. IV p. 58

**BIBLIOGRAFIA [33 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mallé L./ Testori G.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia Settentrionale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00432

V., pp., nn.: p. 60 n. 59

**BIBLIOGRAFIA [34 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00348

**BIBLIOGRAFIA [35 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 52 n. 1145

**BIBLIOGRAFIA [36 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00345

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [37 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 350 n. D64

**BIBLIOGRAFIA [38 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [39 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiarini M.

Titolo libro o rivista: Le portrait en italie au siècle di Tiepolo

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00439

V., pp., nn.: p. 54 n. 10

**BIBLIOGRAFIA [40 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00347

V., pp., nn.: v. I pp. 104-105

**BIBLIOGRAFIA [41 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 43 n. D64

**MOSTRE [1 / 12]**

Titolo: L'antico tessuto d'arte italiano nella mostra del tessile nazionale

Numero opera nel catalogo: n. 270

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Circo Massimo, 1937

**MOSTRE [2 / 12]**

Titolo: La moda in cinque secoli di pittura

Numero opera nel catalogo: n. 120

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Madama, 1951

**MOSTRE [3 / 12]**

Titolo: I pittori della realtà in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 76

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1953

**MOSTRE [4 / 12]**

Titolo: Portret Wenecki od Tycjana do Tiepola

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data: Varsavia, Museo Nazionale, 1956

**MOSTRE [5 / 12]**

Titolo: Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia settentrionale

Numero opera nel catalogo: n. 59

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Museo Civico, 1967

**MOSTRE [6 / 12]**

Titolo: Le Portrait en Italie au Siècle de Tiepolo

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée du Petit Palais de la Ville de Paris, 7 maggio - 5 settembre 1982

**MOSTRE [7 / 12]**

Titolo: Bergamo. Terra di San Marco

Numero opera nel catalogo: pag. 38

Luogo, sede espositiva, data: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 14 settembre - 10 ottobre 1995

**MOSTRE [8 / 12]**

Titolo: Un patrimonio comune per la comunità

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

**MOSTRE [9 / 12]**

Titolo: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Numero opera nel catalogo: n. IX.1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004

**MOSTRE [10 / 12]**

Titolo: L'incanto dei tessuti

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, ex convento di San Francesco, 27 novembre 2005 - 28 febbraio 2006

### **MOSTRE [11 / 12]**

Titolo: Fra' Galgario e la ritrattistica della realtà nel '700

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago, 2008

### **MOSTRE [12 / 12]**

Titolo: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Grattacielo Pirelli, 3 dicembre 2009 - 25 aprile 2010

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina