

# Scena di battaglia

## ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01699/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01699/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1699

Codice scheda: C0050-01699

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069984

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: scena di battaglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22308

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo sede del Luogo Pio della Pietà

Indirizzo: Via B. Colleoni 11

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Telgate

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Telgate

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1928

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1928

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 58ACDP024

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP024

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 21 [bis]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1549

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1550-1575 ca.

Altre datazioni: sec. XVI metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giacomo da Averara

Altre attribuzioni: Lotto, Lorenzo

### COMMITTENZA

Luogo: Telgate, Castello

Nome: Famiglia Marenzi

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 166

Larghezza: 315

Indicazioni sul soggetto: Armi: cannoni. Figure: artiglieri; fanti; cavalieri.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Si tratta di uno dei quattro frammenti di affresco raffiguranti scene di battaglie strappati abusivamente dal pittore Giovanni Cugini nel 1928 dal mutilo Castello di Telgate. Recuperati e requisiti, furono assegnati in deposito all'Accademia Carrara, che li lasciò in custodia al Luogo Pio Colleoni come testimonianza di battaglie rinascimentali nella bergamasca. Furono eseguiti nella prima metà del Cinquecento probabilmente per volere della famiglia Marenzi, che ebbe in feudo il Castello di Telgate dal 1387. Rappresentano una "Scena con fanteria in marcia" (num. inv. 58ACDP028), una "Scena con cavalleria all'attacco" (num. inv. 58ACDP029), l' "Assedio di una città fortificata", forse Bergamo, (num. inv. 58ACDP025) e una "Scena di battaglia" (num. inv. 58ACDP024). I fatti narrati potrebbero riferirsi alla Guerra della Lega di Cambrai, uno dei maggiori conflitti del Rinascimento italiano, scatenato senza successo dai principali stati europei tra il 1509 e il 1516 per arrestare la potenza della Repubblica di Venezia in terraferma.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

### Indicazioni specifiche

Vasta lacuna al centro in basso, mal ripresa; tessuto di crepe, ben saldato; parecchie screpolature; piuttosto sudicio

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1928

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela

Nome operatore: Cugini, Giovanni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici (SBSAE MI)

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici

Data acquisizione: 1928

Note: fonte: 1864-1964, Quadri in deposito da vari enti

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58ACDP024

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3981

Note: recto

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3982

Note: verso

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01699\_IMG-0000578775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58ACDP024

Collocazione del file nell'archivio locale: 58ACDP

Nome del file originale: 58ACDP024

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1865 ca.

Foglio Carta: p. 129

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

Sovrintendenza all'Arte medievale e moderna di Milano invita il pittore Giovanni Cugini a consegnare provvisoriamente in deposito all'Accademia Carrara 6 affreschi strappati abusivamente dal Castello di Telgate

Data: 1928

Foglio Carta: 20 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Ricevimento degli affreschi

Data: 1928

Foglio Carta: 13 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Deposito definitivo

Data: 1942

Foglio Carta: 7 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D66

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0034

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odepósito o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1820

Codice scheda bibliografia: C0120-00006

V., pp., nn.: v. III p. 134

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Bergamo. Discorso letto nell'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1822

Codice scheda bibliografia: C0120-01457

V., pp., nn.: pp. 14-15

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

V., pp., nn.: v. II p. 60

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: Il Lotto e il Romanino negli affreschi della Val Calepio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-02127

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 271 n. 21

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 181 n. D66

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 57 n. D66

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 98 n. D66

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina