

Ritratto del commendatore Giovanni Ambiveri

Oprandi Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01706/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01706/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1706

Codice scheda: C0050-01706

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157925

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del commendatore Giovanni Ambiveri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Pinacoteca di Brera

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1913

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione: Istituto d'Arti Grafiche

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Tadini

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1959

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: tribunale

Denominazione: Tribunale di Bergamo

Specifiche: Ufficio del Giudice Conciliatore

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1980

Data uscita: 1996 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 58ACDP016

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP016

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1913

Validità: ca.

A: 1913

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1912 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Oprandi Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1962

Codice scheda autore: C0110-00085

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1913

Luogo: Bergamo

Nome: Ambiveri, Giovanni commendatore

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 116

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: commendatore Giovanni Ambiveri. Abbigliamento: abito scuro; cappotto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Oprandi

Notizie storico-critiche

Rifiutato dal committente e dalla sua famiglia, il dipinto fu acquistato nel 1913 dal Museo di Brera in occasione di una mostra milanese. Richiesto da Giorgio Oprandi nel 1942, ritornò a Bergamo qualche anno più tardi, nel 1946, e depositato all'Accademia Carrara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Riverniciato; qualche ritocco

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1982

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccoli allentamenti della tela

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: tela allentata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano MI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1946

Note: fonte: 1864-1964, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58ACDP016

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01706_IMG-0000578782

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58ACDP016

Collocazione del file nell'archivio locale: 58ACDP

Nome del file originale: 58ACDP016

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1362

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Giorgio Oprandi chiede alla Pinacoteca di Brera il deposito del dipinto all'Accademia Carrara di Bergamo

Data: 1942

Foglio Carta: 8 settembre

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri in deposito da vari enti

Data: 1946

Foglio Carta: 8 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Deposito temporaneo presso l'Istituto Arti Grafiche di Bergamo

Data: 1955

Foglio Carta: 17 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Deposito temporaneo presso l'Accademia Tadini di Lovere

Data: 1959

Foglio Carta: 27 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D73

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0019

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovane pittore

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Giovane pittore bergamasco vincitore di un concorso

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-01864

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Cronache Bergamasche. La mostra Oprandi

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-01863

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 271 n. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 105 n. 1362

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 99 n. 1362

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 79 n. D73

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giorgio Oprandi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02079

V., pp., nn.: v. IV pp. 321, 324

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Concorso di pittura per il Legato Oggioni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera, 1913

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra di Giorgio Oprandi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Municipio, 1931

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Mostra personale di Giorgio Oprandi

Luogo, sede espositiva, data: Stati Uniti, 1948

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Mostra personale di Giorgio Oprandi

Luogo, sede espositiva, data: Svizzera, Lugano, 1951

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina