

Ritratto del rettore generale dell'Ordine dei Canonici Lateranensi Gian Crisostomo Zanchi

Moroni Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01722/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01722/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1722

Codice scheda: C0050-01722

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157988

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del rettore generale dell'Ordine dei Canonici Lateranensi Gian Crisostomo Zanchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 8]

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Spirito

DATA [1 / 8]

Data ingresso: 1793 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 8]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata conte Caleppio

DATA [2 / 8]

Data ingresso: 1793 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 8]

Denominazione: Accademia degli Eccitati

DATA [3 / 8]

Data ingresso: 1797 ante

Data uscita: 1797

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 8]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata abate Negri Cristoforo

DATA [4 / 8]

Data ingresso: 1797

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 8]

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

DATA [5 / 8]

Data ingresso: 1818

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 8]

Tipologia: biblioteca

Denominazione: Biblioteca Civica Angelo Mai

DATA [6 / 8]

Data ingresso: 1860 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 8]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 9 (CI), appeso a parete

DATA [7 / 8]

Data ingresso: 1980

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [8 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 8]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 17

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00061

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00061

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126698

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: prototipo

Bene finale/originale: incisione

Autore bene finale/originale: Micheli, Pietro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1545

Validità: ca.

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1565-1566 ca.

Altre datazioni: 1559 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Moroni Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/ 1578

Codice scheda autore: C0060-00483

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Altre attribuzioni: Moroni, Giovan Battista, attribuito

Altre attribuzioni: Cavagna, Giovanni Paolo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Gian Crisostomo Zanchi rettore generale dell'Ordine dei Canonici Lateranensi. Abbigliamento religioso: veste dei canonici lateranensi; cuffia.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Registrata da F. M. Tassi (1793) nel Convento di S. Spirito, di cui lo Zanchi fu abate dei Canonici Lateranensi, con la soppressione del Convento passò in proprietà al conte Caleppio che lo donò all'Accademia degli Eccitati, dove rimase fino 1797. Dopo varie vicissitudini (nell'anno della Rivoluzione il dipinto fu messo in salvo dall'abate Cristoforo Negri) arrivò nel 1818 all'Ateneo di Bergamo e infine alla Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo. Ora si trova in deposito presso l'Accademia Carrara di Bergamo.

Il ritratto è il prototipo da cui il Micheli trasse la sua incisione per la "Scena Letteraria degli scrittori bergamaschi" di Donato Calvi (Bergamo, 1664). Una copia del dipinto, documentata presso la Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo, è stata recentemente assegnata ad Antonio Cifroni.

Mina Gregori ha proposto una datazione intorno al 1565-1566, anno di morte di Giovan Crisostomo, mentre Francesco Rossi ha anticipato la realizzazione al 1559, quando lo Zanchi divenne rettore generale dei canonici lateranensi ("Patrimoni svelati", 2001). Recentemente Rossana Sacchi l'ha datato al 1545-1550 ca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1979

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto allentato; superficie pittorica interessata da estese increspature; alcuni ritocchi, non gravi, nel fondo e lungo i margini; vernici opacizzate ed impastate di sudicio

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1938

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1980

Descrizione intervento

Consolidamento superficie pittorica. Foderatura e sostituzione telaio in legno. Pulitura generale, con rimozione vernici opacizzate e impastate di sudicio. Restauro pittorico integrativo e verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Calepio, Ulisse

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Sandro

Codice identificativo: 06CB00061

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Sandro

Codice identificativo: 06CB00061

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01722_IMG-0000578787

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/09/00

Codice identificativo: 06CB00061

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00061

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei quadri e dei mobili dell'Accademia degli Eccitati

Data: 1797

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1865 ca.

Foglio Carta: p. 169

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 13 n. 401

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 13 n. 401

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D89

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1980

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1983 III Mostre

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1431

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

BIBLIOGRAFIA [1 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 169

BIBLIOGRAFIA [2 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti G.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Titolo contributo: Cenno storico-artistico

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0150-01915

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [3 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpi L.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di cultura bergamasca. Dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-02037

V., pp., nn.: pp. 92, 208

BIBLIOGRAFIA [4 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [5 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de Pittori, Scultori e Architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01504

V., pp., nn.: v. II p. 202

BIBLIOGRAFIA [6 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: L'Europa

Titolo contributo: Recensione alla mostra

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-01918

BIBLIOGRAFIA [7 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III p. 317

BIBLIOGRAFIA [8 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Titolo contributo: Mostra storico-documentaria

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-01646

V., pp., nn.: p. 344

BIBLIOGRAFIA [9 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calì M.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo: Verità e religione nella pittura di Giovan Battista Moroni (a proposito della mostra di Bergamo)

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01033

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [10 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Donazioni 1979-1982

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-01620

V., pp., nn.: p. 6 n. 1

BIBLIOGRAFIA [11 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 489 n. 51

BIBLIOGRAFIA [12 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 78 n. D89

BIBLIOGRAFIA [13 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 231 n. D89

BIBLIOGRAFIA [14 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Titolo contributo: Introduzione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00423

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [15 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00589

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [16 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangalli G.

Titolo libro o rivista: Restauro dei quadri della Sala di Lettura

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-01917

BIBLIOGRAFIA [17 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovan Paolo Cavagna e il ritratto a Bergamo dopo Moroni

Titolo contributo: Repertorio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-01916

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [18 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadrerie di Enti e Istituzioni bergamasche

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01914

V., pp., nn.: p. 67 n. 3

BIBLIOGRAFIA [19 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mencaroni Zoppetti M.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Storia di un patrimonio culturale e artistico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01909

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [20 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Il progetto iconografico della quadreria settecentesca dell'Ateneo e la "Scena letteraria" di Donato Calvi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01026

V., pp., nn.: pp. 153-154

BIBLIOGRAFIA [21 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto Lombardia

Titolo libro o rivista: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-01866

V., pp., nn.: pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [22 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V./ Bruno G.

Titolo libro o rivista: La ricerca dell'identità. Da Antonello a De Chirico

Luogo di edizione: Ginevra

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-01799

BIBLIOGRAFIA [23 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiziano ritratto

Titolo libro o rivista: Tiziano e il ritratto di corte da Raffaello ai Carracci

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0150-01919

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Numero opera nel catalogo: n. 72

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1979

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Donazioni 1979-1982

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1983

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: pag. 38

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 1996

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Fondazione Arte e Civiltà, 1996

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Giovan Paolo Cavagna e il ritratto a Bergamo dopo Moroni

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1998

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Un patrimonio comune per la comunità

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Castello di Masnago, 20 aprile - 14 luglio 2002

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: La ricerca dell'identità. Da Antonello a De Chirico

Luogo, sede espositiva, data: Palermo, Albergo delle Poverelle, 13 novembre 2003 - 13 febbraio 2004

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Tiziano e il ritratto di corte da Raffaello ai Carracci

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Museo di Capodimonte, 24 marzo - 4 giugno 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina