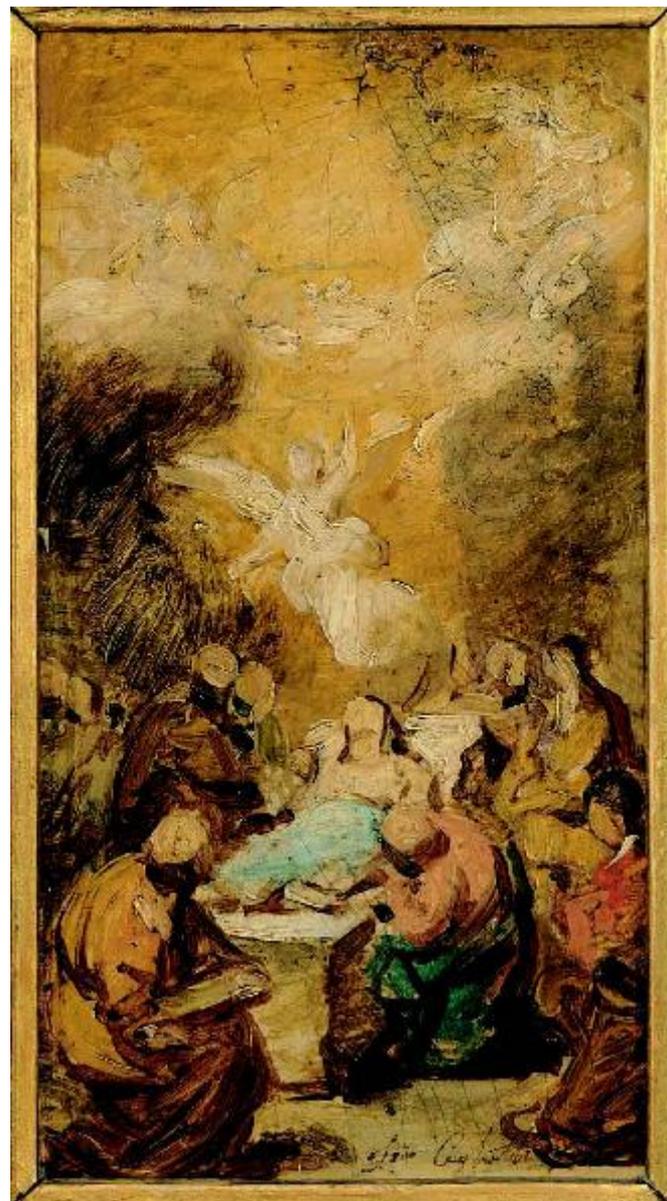


Transito della Madonna

Coggetti Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01724/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01724/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1724

Codice scheda: C0050-01724

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157986

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: transito della Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tacchi Alessandro (?)

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1915 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 21, cassetiera, appoggiato in cassetiera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1980

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00205

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00205

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: pala d'altare

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ PC/ Piacenza/ Duomo/ Altare maggiore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

Validità: ca.

A: 1862

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1860 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Coghetti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1875

Codice scheda autore: C0110-00016

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 14

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna morente; apostoli. Mobilia: letto. Figure: pie donne; angelo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F.sco Coghetti fece

Notizie storico-critiche

E' il bozzetto per la pala dell'altare maggiore della Cattedrale di Piacenza (1862). Proviene forse dalla raccolta Alessandro Tacchi di Bergamo. Si trova in deposito all'Accademia Carrara di Bergamo.

Della pala d'altare esistono tre bozzetti preparatori: un disegno conservato alla Galleria Virgilio di Roma; un bozzetto conservato all'Accademia romana di S. Luca (n. 239) e un altro appartenente alla collezione Gulieri di Piacenza (firmato e datato a Roma 1864). L'Accademia Carrara conserva anche un disegno preparatorio (n. 2044) mentre il Comune di Bergamo un bozzetto di maggiori dimensioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1981

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00205

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00205

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01724_IMG-0000578789

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: 06CB00205

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00205

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D91

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Deposito in Accademia Carrara

Data: 1980

Foglio Carta: 18 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1980, 2/V Prestiti e depositi

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1983 III Mostre

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1441

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 33 n. D91

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 111

V., tavv., figg.: fig. 176

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Francesco Coghetti, pittore

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-01612

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Donazioni 1979-1982

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-01620

V., pp., nn.: p. 14 n. 20

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Huber Taleb J.

Titolo libro o rivista: Galleria Carlo Virgilio

Titolo contributo: Schede 1982

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01946

V., pp., nn.: pp. 73-76

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: pp. 58-59

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 64 n. D91

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Donazioni 1979-1982

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1983

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Per una Galleria d'arte moderna

Numero opera nel catalogo: pag. 58

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 176

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina