

## Famiglia dell'architetto Paolo Berlendis in venerazione della Madonna e di Santa Caterina

Lolmo Gian Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01733/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01733/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1733

Codice scheda: C0050-01733

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157981

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: famiglia dell'architetto Paolo Berlendis in venerazione della Madonna e di Santa Caterina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa della SS. Trinità in borgo S. Antonio

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1930 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: biblioteca

Denominazione: Biblioteca Civica Angelo Mai

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1965 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Denominazione: Comune di Bergamo

Specifiche: ex Sala Giunta

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1965 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1983

Data uscita: 1985

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Denominazione: Accademia della Guardia di Finanza

Denominazione spazio viabilistico: Via Statuto, 21

Specifiche: Ufficio del Comandante

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00073

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00073

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 100084

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1585

Validità: ca.

A: 1595

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1560 ca.

Altre datazioni: sec. XVI

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Lolmo Gian Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550 ca./ 1595

Codice scheda autore: RL010-01293

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Moroni, Giovanni Battista, scuola

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 148

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria. Ritratti: Paolo Berlandis architetto; Giacomo Berlandis; Giovanni Paolo Berlandis. Armi: corazza milanese.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla chiesa della SS. Trinità in Borgo S. Antonio dove fu visto da F. Caccia che lo descrisse come opera raffigurante i membri della famiglia di Paolo Berlandis, l'architetto responsabile della costruzione delle Mura venete. M. G. Ciardi Duprè (1978), pur riconoscendo nel personaggio con corazza "alla milanese" il figlio di Paolo, Giacomo Berlandis, Comandante generale della Guarnigione, ritiene poco verosimile l'interpretazione del Caccia, qualificando il dipinto piuttosto come un "ex voto" alla Madonna e a Santa Caterina offerto da "coloro che erano predisposti alla difesa e alla fortificazione della città". All'originaria ipotesi del Caccia si è recentemente riferito F. Rossi (2001) secondo cui la figura di giovane frate alle spalle dell'architetto potrebbe essere il figlio Giovanni Paolo, noto predicatore e teologo nonché priore del Convento di S. Agostino (De Pascale, 2001). Il dipinto, depositato nel 1985 all'Accademia Carrara, è stato spostato nello stesso anno all'Accademia della Guardia di Finanza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1985

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Telaio non aderente alla cornice, superficie sporca

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1988

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

## PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: Necessita di pulitura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00073

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01733\_IMG-0000578794

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni

Data: 1995/07/00

Codice identificativo: 06CB00073

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00073

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 295

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 295

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 10 n. 295

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D100

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Dipinti esposti negli uffici di Palazzo Frizzoni dati in deposito all'Accademia Carrara

Data: 1983

Foglio Carta: 10 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1468

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Rodeschini, Maria Cristina

Denominazione: Elenco opere fuori sede Accademia Carrara

Data: 2013

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caccia F.

Titolo libro o rivista: Trattato Scientifico di Fortificazione sopra la storia particolare di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0150-01947

V., pp., nn.: v. II p. 218

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratti Paolo

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Ritratti di Paolo e Giacomo Berlendis costruttori delle Mura di Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-01948

V., pp., nn.: pp. 119-120

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. III p. 308

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de Pittori, Scultori e Architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01504

V., pp., nn.: v. II pp. 217-218

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciardi Duprè M. G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Gian Paolo Lolmo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-01141

V., pp., nn.: v. IV p. 32

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Finardi Arredi

Titolo libro o rivista: Finarte. Dipinti antichi. Asta 602

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01553

V., pp., nn.: p. 32 n. 88

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gelfi M.

Titolo libro o rivista: Bergamo: terra di San Marco

Titolo contributo: Le mura di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-01949

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Il progetto iconografico della quadreria settecentesca dell'Ateneo e la "Scena letteraria" di Donato Calvi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01026

V., pp., nn.: pp. 154-155

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Titolo contributo: Il ritratto in arme: rappresentazione e valori simbolici

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01950

V., pp., nn.: p. 59

### **BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Titolo contributo: Giovan Paolo Lolmo

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01951

V., pp., nn.: p. 72 n. 8

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Bergamo. Terra di San Marco

Numero opera nel catalogo: pag. 31

Luogo, sede espositiva, data: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 14 settembre - 10 ottobre 1995

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Un patrimonio comune per la comunità

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina