

Testa di Santo barbuto

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01738/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01738/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1738

Codice scheda: C0050-01738

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069937

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: testa di Santo barbuto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Antonio in Foris

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bonimi

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 29, lato B, appeso su rastrelliera

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1985

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00005

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00005

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 119643

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1200

A: 1249

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XIII ultimo quarto

Altre datazioni: 1250 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Maestro di Sant'Antonio in Foris (?)

Altre attribuzioni: scuola bergamasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50.5

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto: Figure: testa di Santo barbuto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: al verso, su supporto

Trascrizione: FEBBR. 1955 BG S. ANTONIO IN FORIS

Notizie storico-critiche

Della decorazione ad affresco della chiesa di S. Antonio in Foris si conservano diciassette dipinti trasportati su tela con supporto rigido, ed uno in loco, nella lunetta del portale laterale murato della ex chiesa. Il dipinto in esame, strappato nel 1955 e donato al Comune di Bergamo dal Sig. Bonimi nello stesso anno, è stato depositato all'Accademia Carrara nel 1985. Lì si trova ancora insieme ad altri sette affreschi ("San Giovanni Battista", "Testa di Santo", "Fregio", "Figura con manto panneggiato", "Santo (?)", e "Fregio"). I restanti nove dipinti ("Natività di Gesù", "Madonna del Latte e Santa", "Sante", "Cristo", "Santo diacono con libro", "San Bartolomeo", "Sant'Antonio Abate", "Sant'Antonio Abate", "Madonna con Bambino in trono e Sant'Antonio Abate" e "Madonna con Bambino in trono con Santi e angeli") sono al Museo dell'Affresco nel Palazzo della Ragione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1985

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Gli impasti utilizzati all'epoca dello strappo per riportare gli affreschi su tela non erano idonei a garantire una lunga conservazione del lavoro. Questo insieme alla mancata manutenzione, l'allogamento in pareti umide e lambite periodicamente dall'acqua piovana sono alla base del precario stato dell'affresco. La superficie pittorica è ricoperta di polvere, fumo e ossidazioni opache. Le tele di sostegno allentate rispetto ai supporti, con conseguente perdita di solidità

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela

Responsabile scientifico: Pelliccioli, Mauro (?)

Nome operatore: Arrigoni (?)

Ente finanziatore: IMS Spa di Calcinatè

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992

Descrizione intervento

Pulitura differenziata. Smontaggio da telaio, rimozione vecchie tele, rifoderatura, ristrutturazione dei telai. Restauro superficie pittorica con sostituzione delle campiture neutre deteriorate. Restauro pittorico a velatura.

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bonimi

Data acquisizione: 1955

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 06CB00005

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Sandro

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 06CB00005

Note: dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3931

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01738_IMG-0000578799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Da Re, Sandro

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 06CB00005

Note: dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00005

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: p. 15 n. 473

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: p. 15 n. 473

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D105

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1992

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0048

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini L.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi: S. Marta e S. Antonio in Foris

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01777

V., pp., nn.: pp. 32-36

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Le origini

Titolo contributo: Pittore lombardo, primo quarto sec. XIII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02026

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 38 n. D105

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina