

# Testa di Santo

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01739/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01739/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1739

Codice scheda: C0050-01739

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069936

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: testa di Santo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Antonio in Foris

**DATA [1 / 4]**

Data uscita: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bonimi

**DATA [2 / 4]**

Data uscita: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 29, lato B, appeso su rastrelliera

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 1985

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2016

Numero: 06CB00006

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00006

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 119656

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1200

A: 1249

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XIII ultimo quarto

Altre datazioni: 1250-1270 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Maestro di Sant'Antonio in Foris (?)

Altre attribuzioni: scuola bergamasca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 40.5

Indicazioni sul soggetto: Figure: testa di Santo.

## DATI ANALITICI

## ISCRIZIONI

Posizione: al verso, su supporto

Trascrizione: FEBBR. 1955 BG S. ANTONIO IN FORIS

### Notizie storico-critiche

Della decorazione ad affresco della chiesa di S. Antonio in Foris si conservano diciassette dipinti trasportati su tela con supporto rigido, ed uno in loco, nella lunetta del portale laterale murato della ex chiesa. Il dipinto in esame, strappato nel 1955 e donato al Comune di Bergamo dal Sig. Bonimi nello stesso anno, è stato depositato all'Accademia Carrara nel 1985. Lì si trova ancora insieme ad altri sette affreschi ("Testa di Santo barbuto", "San Giovanni Battista", "Fregio", "Figura con manto panneggiato", "Santo (?)", "Fregio"). I restanti nove dipinti ("Natività di Gesù", "Madonna del Latte e Santa", "Sante", "Cristo", "Santo diacono con libro", "San Bartolomeo", "Sant'Antonio Abate", "Sant'Antonio Abate", "Madonna con Bambino in trono e Sant'Antonio Abate" e "Madonna con Bambino in trono con Santi e angeli") sono al Museo dell'Affresco nel Palazzo della Ragione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1985

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: cattivo

### Indicazioni specifiche

Gli impasti utilizzati all'epoca dello strappo per riportare gli affreschi su tela non erano idonei a garantire una lunga conservazione del lavoro. Questo insieme alla mancata manutenzione, l'allogamento in pareti umide e lambite periodicamente dall'acqua piovana sono alla base del precario stato dell'affresco. La superficie pittorica è ricoperta di polvere, fumo e ossidazioni opache. Le tele di sostegno allentate rispetto ai supporti, con conseguente perdita di solidità

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela

Responsabile scientifico: Pelliccioli, Mauro (?)

Nome operatore: Arrigoni (?)

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992

### Descrizione intervento

Pulitura differenziata. Smontaggio da telaio, rimozione vecchie tele, rifoderatura, ristrutturazione dei telai. Restauro superficie pittorica con sostituzione delle campiture neutre deteriorate. Restauro pittorico a velatura.

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di restauro

Ente finanziatore: IMS Spa di Calcinatè

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bonimi

Data acquisizione: 1955

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Sandro

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 06CB00006

Note: prima del restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Sandro

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 06CB00006

Note: dopo il restauro

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00006

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3930

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01739\_IMG-0000578800

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Da Re, Sandro

Data: 1992/00/00

Codice identificativo: 06CB00006

Note: dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00006

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1992

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0049

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]



Data: 1965

Foglio Carta: f. 15 n. 486

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 15 n. 486

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D106

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini L.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi: S. Marta e S. Antonio in Foris

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01777

V., pp., nn.: pp. 32-36

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Le origini

Titolo contributo: Pittore lombardo, primo quarto sec. XIII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02026

V., pp., nn.: p. 134

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 38 n. D106

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina