

Madonna con Bambino in trono tra angeli e Santi

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01749/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01749/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1749

Codice scheda: C0050-01749

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069948

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono tra angeli e Santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Antonio in Foris

Specifiche: sacrestia

DATA [1 / 5]

Data uscita: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bonimi

DATA [2 / 5]

Data uscita: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1985

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia

Specifiche: Salone delle Capriate, parete nord, appeso a parete

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00049

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00049

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 119664

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1549

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1520-1540 ca.

Altre datazioni: sec. XVI primo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola bergamasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 320

Larghezza: 260

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Mobilia: trono a baldacchino. Figure: angeli in volo; Santo; Santo guerriero. Oggetti: asta.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Della decorazione ad affresco della chiesa di S. Antonio in Foris si conservano diciassette dipinti trasportati su tela con supporto rigido, ed uno in loco, nella lunetta del portale laterale murato della ex chiesa. Il dipinto in esame, strappato nel 1955 e donato al Comune di Bergamo dal Sig. Bonimi nello stesso anno, è stato depositato all'Accademia Carrara nel 1985. Ora si trova in deposito presso il Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate insieme ad altri nove affreschi ("Madonna del Latte e Santa", "Santé", "Cristo", "Santo diacono con libro", "San Bartolomeo", "Sant'Antonio Abate", "Sant'Antonio Abate", "Madonna con Bambino in trono e Sant'Antonio Abate" e "Natività di Gesù"). I restanti sette dipinti ("San Giovanni Battista", "Testa di Santo barbuto", "Testa di Santo", "Fregio", "Figura con manto panneggiato", "Santo (?)", "Fregio") si trovano ancora all'Accademia Carrara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1985

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1955

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela

Responsabile scientifico: Pelliccioli, Mauro (?)

Nome operatore: Arrigoni (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bonimi

Data acquisizione: 1955

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00049

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3942

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01749_IMG-0000578810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00049

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00049

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 16 n. 494

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 16 n. 494

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D116

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0059

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini L.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi: S. Marta e S. Antonio in Foris

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01777

V., pp., nn.: pp. 35-37

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 45 n. D116

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni