

Episodi della vita di Santa Maria Maddalena

Maestro della Leggenda della Maddalena



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01754/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01754/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1754

Codice scheda: C0050-01754

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069950

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01753

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: episodi della vita di Santa Maria Maddalena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria Maddalena

Specifiche: coro

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1953

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1953 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1985

Data uscita: 1991

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia

Specifiche: Sala delle Capriate, parete est, appeso a parete

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00024

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00024

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 119676

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

A: 1410

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XIV fine

Altre datazioni: sec. XIV ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro della Leggenda della Maddalena

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIV fine - sec. XV inizio

Codice scheda autore: C0150-00103

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola bergamasca

Altre attribuzioni: scuola lombarda

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 190

Larghezza: 290

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il pannello rappresenta nove scene dalla vita di S. Maria Maddalena disposte su tre registri. Registro superiore: molto danneggiato mostra probabilmente le tracce del naufragio dei principi di Provenza durante il pellegrinaggio, alla nascita del bambino e alla sua miracolosa sopravvivenza alla morte della madre. Registro centrale: rappresenta l'investitura a vescovo di Lazzaro e l'abbattimento degli idoli; la predica di Massimiano ad Aix e la distribuzione delle elemosine; la Maddalena nutrita dagli angeli e la sua estasi. Registro inferiore: Maddalena trasportata dagli angeli a ricevere la comunione, seguono due riquadri gravemente lacunosi che dovrebbero rappresentare il funerale e la sepoltura della Santa.

ISCRIZIONI

Posizione: sul supporto

Trascrizione

STRAPPATO DALLE PARETI DELLA CAPPELLA CENTRALE DELLA CHIESA DELLA MADDALENA, VIA S. ALESSANDRO, BERGAMO 1953

Notizie storico-critiche

Gli affreschi furono staccati nel 1953 dalle pareti del coro della chiesa sconsacrata di S. Maria Maddalena in Bergamo e riportati su tela fissata su telaio ligneo parchettato. Depositati inizialmente in Accademia Carrara, dal 1991 si trovano in deposito presso il Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate. Il ciclo è oggi conservato in due frammenti. Il primo rappresenta sei scene disposte su due registri, di cui quello superiore gravemente lacunoso; mentre del secondo qui schedato, che raggruppa nove riquadri su tre file, il registro superiore è assai danneggiato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1985

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il registro superiore, nelle scene laterali si presenta fortemente lacunoso, tanto che le scene sono quasi totalmente illeggibili

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1953

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela

Responsabile scientifico: Angelini, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06CB00024

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00024

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06CB00024

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3944

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01754_IMG-0000578815

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1995/11/00

Codice identificativo: 06CB00024

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00024

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: f. 60

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Chiesa della Maddalena

Data: 1909-1959

Nome dell'archivio: Milano/ Archivio S.B.A.A.

Posizione: Cartella n.1 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda informativa di intervento

Data: 1953

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 16 n. 506

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 16 n. 506

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D121

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0064

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciociola C.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Attestazioni del bergamasco letterario

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02023

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Le origini

Titolo contributo: Maestro della Leggenda della Maddalena

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02024

V., pp., nn.: p. 410

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli Bardin L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Le origini

Titolo contributo: Scheda episodi della vita di Santa Maria Maddalena

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02025

V., pp., nn.: p. 414

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia. Il Trecento

Titolo contributo: Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01424

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 56 n. D121

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiesa Maddalena

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: La chiesa della Maddalena

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-02017

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Affreschi trecenteschi in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-01420

V., pp., nn.: pp. 70-84

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Cose belle di casa nostra

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-01954

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cipriani R.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Titolo contributo: Maestro del Libro d'Ore di Isabella di Castiglia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-02018

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Titolo contributo: Schede

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-02019

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cipriani R.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Titolo contributo: Schede

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-02020

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matalon S.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-01421

V., pp., nn.: p. 411

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella V.

Titolo libro o rivista: Bergamo città

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-02021

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kaftal G./ Bigogni F.

Titolo libro o rivista: The Iconography of the Saints in the Paintings in the North East Italy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-02022

V., pp., nn.: pp. 477-480

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina