

# Madonna con Bambino in trono tra San Sebastiano, San Giacomo il Maggiore, San Nicola di Bari, Sant'Antonio Abate, San Lorenzo e San Rocco

Maffiolo da Cazzano (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01761/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01761/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1761

Codice scheda: C0050-01761

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069995

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Madonna con Bambino in trono tra San Sebastiano, San Giacomo il Maggiore, San Nicola di Bari, Sant'Antonio Abate, San Lorenzo e San Rocco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Algua

Località: Frerola

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa già Rota

**DATA [1 / 5]**

Data uscita: 1919

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: scala che conduce all'Ufficio dell'Economato

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1965 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1985

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia

Specifiche: Sala delle Capriate, parete ovest, appeso a parete

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00045

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00045

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 119638

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1499

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1480 ca.

Altre datazioni: 1430-1440 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maffiolo da Cazzano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1464

Codice scheda autore: C0150-00081

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Maffiolo da Cazzano, attribuito

Altre attribuzioni: scuola lombarda

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 190

Larghezza: 315.5

Indicazioni sul soggetto

Mobilia: trono. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Sebastiano; San Giacomo il Maggiore; San Nicola di Bari; Sant'Antonio Abate; San Lorenzo; San Rocco. Attributi: (San Sebastiano) frecce; (San Giacomo il Maggiore) libro; abito da pellegrino; (Nicola di Bari) abito vescovile; tre palle d'oro nella borsa alla cintola; (Sant'Antonio Abate) saio; libro; campanello; (San Lorenzo) abito da diacono; gratricola; (San Rocco) piaghe aperte sulle gambe; bastone; borsa da viandante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: in centro a destra, sul libro di Sant'Antonio

Trascrizione: AbAS / Antoni / xmp / ...

Notizie storico-critiche

San Giacomo già identificato dubitativamente con Sant'Alessio (1987, L. Marini). Il dipinto, di cui non si conosce la provenienza, è stato strappato e riportato su tela fissata su telaio ligneo parchettato nel 1919 quando fu salvato dalla distruzione per deliberazione della Giunta Comunale che lo fece strappare dalle pareti cadenti di una casa già Rota nella frazione di Pagliaro a Frerola. Fa parte di un gruppo di affreschi, comprendenti una "Crocifissione", un' "Annunciazione" e un "Angelo annunciante" riferibili alla maniera di Maffiolo da Cazzano tutti in deposito presso il Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1985

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1919

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00045

Note: conservata in due copie

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3993

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01761\_IMG-0000578822

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1995/11/00

Codice identificativo: 06CB00045

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00045

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 15 n. 468

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 15 n. 468

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D128

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali



Data: 1992

Foglio Carta: n. M0071

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: p. 15 nn. 5-9

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00071

V., pp., nn.: p. 608

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Quattrocento

Titolo contributo: Maffiolo da Cazzano e la sua bottega

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-01963

V., pp., nn.: v. I p. 349

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 107 n. D128

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina