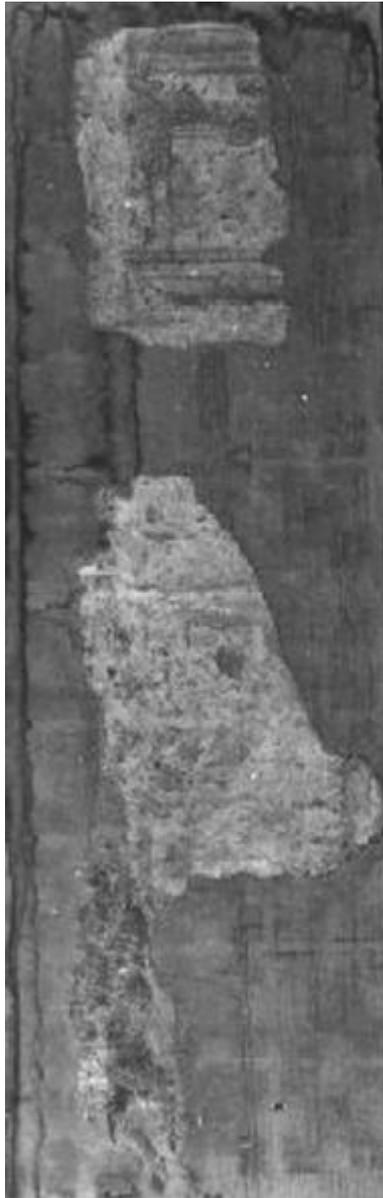


Architettura

Bramante Donato (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01775/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01775/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1775

Codice scheda: C0050-01775

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069969

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01763

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01764

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01765

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01766

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01767

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01768

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01769

RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01770

RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01771

RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01772

RELAZIONI CON ALTRI BENI [11 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01773

RELAZIONI CON ALTRI BENI [12 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01774

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Podestà

Specifiche: facciata

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1477 ca.

Data uscita: 1927

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1927 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1985

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia

Specifiche: Sala delle Capriate, parete sud, appeso a parete

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 06CB00040

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00040

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 119660

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1477

Validità: ca.

A: 1477

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1486 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bramante Donato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1444/ 1514

Codice scheda autore: RL010-00425

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bramante, Donato

COMMITTENZA

Data: 1477 ca.

Circostanza: elezione a podestà di Bergamo

Luogo: Bergamo

Nome: Badoer, Sebastiano

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 296

Larghezza: 99.5

Indicazioni sul soggetto: Elementi architettonici: riquadrature architettoniche.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Insieme agli affreschi "Filosofo Epimenide", "Filosofo greco e architettura", "Filosofo Chilone", "Filosofo (?)", "Stemma gentilizio della famiglia Badoer", "Colonnato", "Colonnato", "Architettura con capitello", "Cornicione con fregio", "Architravi e oculo", "Architettura" e "Architettura con iscrizione", il dipinto è un frammento del complesso decorativo della facciata del Palazzo del Podestà di Bergamo. Si trova in deposito presso il Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate.

Nella parte inferiore si scorgono scritte frammentarie illeggibili.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1985

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1927

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela

Responsabile scientifico: SBSAE MI

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1982

Descrizione intervento: Rintelatura e fissaggio su telaio tamburato in compensato

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3963

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00040

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01775_IMG-0000578836

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00040

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00040

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 15 n. 490

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D142

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0085

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Michiel, Marcantonio

Denominazione: Notizie di opere del disegno

Data: 1530 ca.

Foglio Carta: pp. 125-126

Nome dell'archivio: Venezia/ Biblioteca Marciana

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 15 n. 490

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati C.

Titolo libro o rivista: I capi d'opera di Bramante da Urbino nel Milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: C0150-01982

BIBLIOGRAFIA [2 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Titolo libro o rivista: Le vite de' più eccellenti architetti, pittori e scultori

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1879

Codice scheda bibliografia: C0150-01983

V., pp., nn.: pp. 147-148

BIBLIOGRAFIA [4 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michiel M.

Titolo libro o rivista: Notizie d'opera di disegno

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0150-01984

V., pp., nn.: pp. 125-126

BIBLIOGRAFIA [5 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bramante Bergamo

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Il Bramante a Bergamo

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-01975

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [6 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Le pitture del Bramante sulla facciata del Palazzo del Podestà a Bergamo

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-01974

V., pp., nn.: pp. 340-348

BIBLIOGRAFIA [7 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Affreschi di Bramante nel Palazzo del Podestà a Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01985

V., pp., nn.: pp. 327-331

BIBLIOGRAFIA [8 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: La Critica d'Arte

Titolo contributo: Il primo Bramante

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-01986

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [9 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli R.

Titolo libro o rivista: Melozzo da Forlì. V Centenario dalla nascita

Titolo contributo: Le opere esposte

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-01976

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [10 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnudi C./ Becherucci L.

Titolo libro o rivista: Mostra di Melozzo e del Quattrocento romagnolo

Luogo di edizione: Forlì

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-00825

V., pp., nn.: pp. 49-50

BIBLIOGRAFIA [11 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Bramante

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0150-01987

V., pp., nn.: pp. 15-16

BIBLIOGRAFIA [12 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotondi P.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Urbino

Luogo di edizione: Urbino

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0150-01988

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [13 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotondi P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Contributi Urbinati al Bramante pittore

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-01989

V., pp., nn.: pp. 109-128

BIBLIOGRAFIA [14 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mommsen T.

Titolo libro o rivista: Art Bulletin

Titolo contributo: Petrarch and the decoration of the Sala Virorum Illustrium in Padua

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-01990

V., pp., nn.: pp. 95-116

BIBLIOGRAFIA [15 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Bramante pittore e il Bramantino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00157

BIBLIOGRAFIA [16 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli R.

Titolo libro o rivista: Melozzo e il Melozzismo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-01991

BIBLIOGRAFIA [17 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forster O. H.

Titolo libro o rivista: Bramante

Luogo di edizione: Wien-Munchen

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-01992

BIBLIOGRAFIA [18 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotondi P.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Nuovi contributi al Bramante pittore

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-01993

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [19 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Murray P.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Bramante milanese. The Printings and Engravings

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-01994

V., pp., nn.: pp. 25-41

BIBLIOGRAFIA [20 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: L'ampio raggio degli affreschi di Bramante in Bergamo

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-01995

V., pp., nn.: pp. 3-12

BIBLIOGRAFIA [21 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschi A.

Titolo libro o rivista: Bramante architetto

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0150-01996

BIBLIOGRAFIA [22 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangiorgi F.

Titolo libro o rivista: Bramante "hasdrualdinus". Documenti per una biografia bramantesca

Luogo di edizione: Urbino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-01997

BIBLIOGRAFIA [23 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molajoli B.

Titolo libro o rivista: La fortuna di Bramante

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-01998

BIBLIOGRAFIA [24 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 88 n. D142

BIBLIOGRAFIA [25 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petró G.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo. Numero speciale: Lorenzo Lotto nella Bergamo del '500

Titolo contributo: Sulle tracce di Lorenzo Lotto a Bergamo: amici e committenti

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00817

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [26 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanudo M.

Titolo libro o rivista: Itinerario per la terraferma veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1483

Codice scheda bibliografia: C0150-01979

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [27 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castiglione da Sabba

Titolo libro o rivista: Ricordi ovvero ammestramenti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1561

Codice scheda bibliografia: C0150-01980

BIBLIOGRAFIA [28 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Titolo libro o rivista: Le vite de più eccellenti pittori, scultori e architetti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1568

Codice scheda bibliografia: C0150-00145

BIBLIOGRAFIA [29 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosini G.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura italiana esposta coi monumenti

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1841

Codice scheda bibliografia: C0120-01360

V., pp., nn.: v. III p. 279

BIBLIOGRAFIA [30 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanudo M.

Titolo libro o rivista: Itinerario per la terraferma veneziana

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1847

Codice scheda bibliografia: C0150-01981

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [31 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Art Bulletin

Titolo contributo: A confirmation for Bramante: the Christ at the column of Charavalle

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-01999

V., pp., nn.: pp. 141-145

BIBLIOGRAFIA [32 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brandi C.

Titolo libro o rivista: Studi Bramanteschi

Titolo contributo: Considerazioni sulla spazialità in Bramante pittore e in Bramante architetto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-02000

BIBLIOGRAFIA [33 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte

Titolo contributo: Gli affreschi di Bramante ora a Brera: un riesame

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-02001

V., pp., nn.: pp. 219-226

BIBLIOGRAFIA [34 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Studi Bramanteschi

Titolo contributo: Nuove ipotesi sul viaggio di Bramante in Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-02002

BIBLIOGRAFIA [35 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: Studi Bramanteschi

Titolo contributo: Il Quattrocento "padano" e il Bramante

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-02003

BIBLIOGRAFIA [36 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Introduzione ai Pittori Bergamaschi del Cinquecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02004

V., pp., nn.: v. I p. XV

BIBLIOGRAFIA [37 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti A.

Titolo libro o rivista: Annali della scuola Normale Superiore di Pisa

Titolo contributo: Le prospettive urbinati: tentativo di un bilancio ed abbozzo di una bibliografia

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-02005

BIBLIOGRAFIA [38 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Donato Bramante. Gli uomini d'arme

Titolo contributo: Lettura iconologica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-02006

V., pp., nn.: pp. 6, 11

BIBLIOGRAFIA [39 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Bramantino e Bramante pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01977

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [40 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: I mattoni e le pietre di Urbino

Luogo di edizione: Urbino

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-02007

BIBLIOGRAFIA [41 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciardi Duprè M. G.

Titolo libro o rivista: Urbino e le Marche prima e dopo Raffaello

Titolo contributo: Il Bramante pittore, da Urbino alla Lombardia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-02008

V., pp., nn.: pp. 101-102

BIBLIOGRAFIA [42 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschi A.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Bramante in Lombardia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-02009

V., pp., nn.: pp. 13-14

BIBLIOGRAFIA [43 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottolini A.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bramante Donato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01978

V., pp., nn.: v. II p. 592

BIBLIOGRAFIA [44 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borsi F.

Titolo libro o rivista: Bramante

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02010

BIBLIOGRAFIA [45 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschi A.

Titolo libro o rivista: Bramante

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-02011

BIBLIOGRAFIA [46 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Cappella Colleoni in Bergamo

Titolo contributo: La Cappella Colleoni in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-02012

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [47 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santucci P.

Titolo libro o rivista: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-00063

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [48 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02013

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [49 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Quattrocento

Titolo contributo: Il ciclo di affreschi sulla facciata del Palazzo del Podestà

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-02014

V., pp., nn.: v. II pp. 9-29

BIBLIOGRAFIA [50 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bramante a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-02015

V., pp., nn.: v. II pp. 3-8

BIBLIOGRAFIA [51 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00599

V., pp., nn.: v. II p. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina