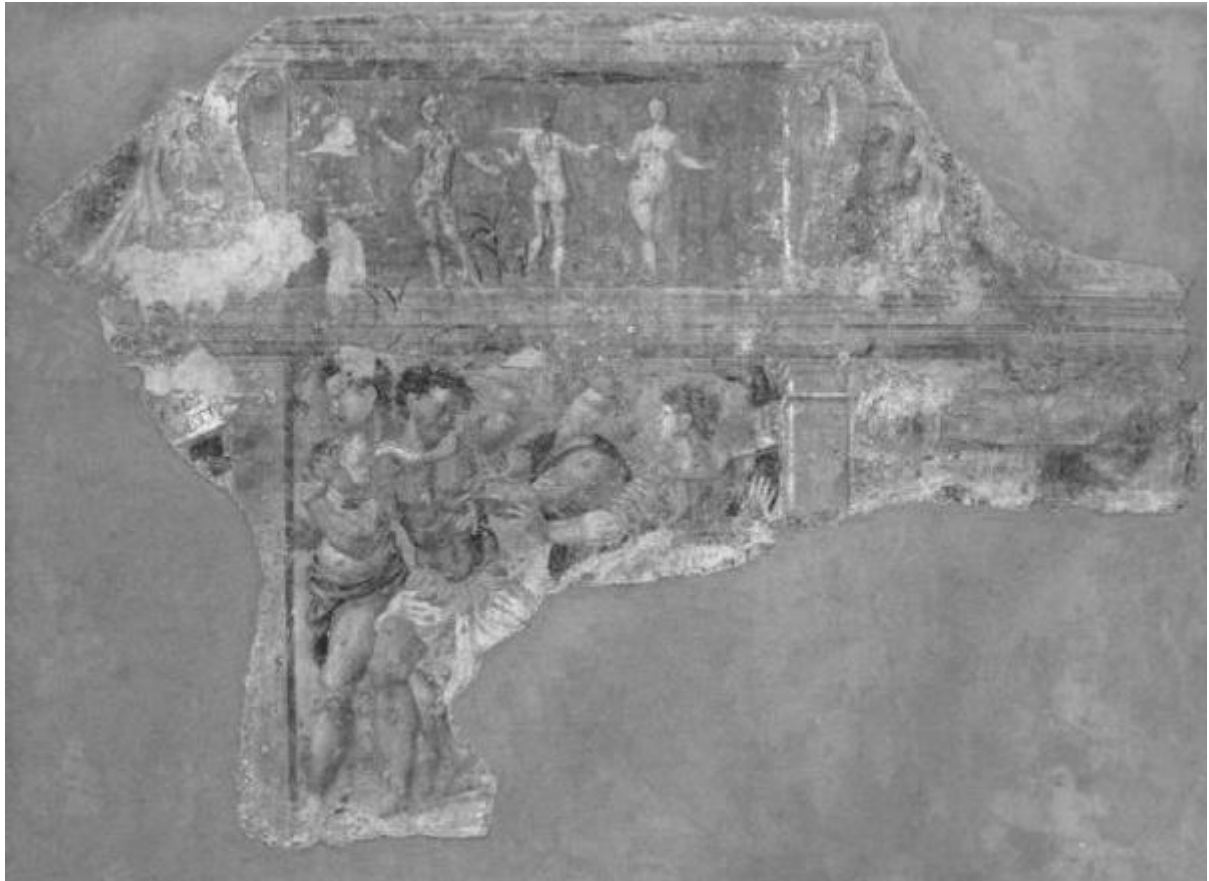


Scena mitologica

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01777/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01777/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1777

Codice scheda: C0050-01777

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069971

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 2]: scena mitologica

Identificazione [2 / 2]: tre Grazie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Podestà

Specifiche: facciata

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1927

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1927 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1985

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia

Specifiche: Sala delle Capriate, parete sud, appeso a parete

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00064

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00064

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1520 ca.

Altre datazioni: sec. XVI metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Romanino, scuola

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 245

Indicazioni sul soggetto: Elementi architettonici: fregio a volute; colonna. Personaggi: Grazie. Figure: tre uomini; donna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in alto al centro, entro una fascia

Trascrizione: B...DEM...MENSURA... ET MELIUS

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: su cartiglio a sinistra

Trascrizione: FUIM ... / FORTES

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SUI / FO...

Notizie storico-critiche

L'iscrizione in basso a destra non è più leggibile (è stata letta da L. Marini nel 1987). Il dipinto si trova in deposito presso il Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1985

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1927

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela

Responsabile scientifico: SBSAE MI

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1982

Descrizione intervento: Rintelatura e fissaggio su telaio tamburato in compensato

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3965

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01777_IMG-0000578838

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00064

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00064

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D144

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0087

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Le pitture del Bramante sulla facciata del Palazzo del Podestà a Bergamo

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-01974

V., pp., nn.: p. 341

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Affreschi di Bramante nel Palazzo del Podestà a Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01985

V., pp., nn.: p. 329

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 89 n. D144

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1987

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina